エクステンション・カレッジ

# EXTENSION COLLEGE

2026

## R8年度後期講座案内

AUTUMN - WINTER

デジタルパンフレット
QRコード

学びが
未来をひらく

HYOGO UNIVERSITY

さあ、学びを一歩先へ

HYOGO University

# デジタルパンフレットの見方

## ご利用のポイント

このパンフレットは、画面をタップするだけで
簡単にご覧いただけます。

※指で画面を軽く触れる操作を「タップ」と言います

### タップで移動

目次やボタンをタップするだけで
簡単に移動できます。
画面最下部にある目次ボタン を
タップすると目次が表示され、
いつでも好きなページに飛べます。

目次表示マーク

指でタッチ　で戻ります

### 前後のページへ

画面の左右をスワイプするだけで、
前後のページへ移動できます。
画面右下の矢印や下記の〈 〉を
タップしても移動可能です。

次のページへ

右から左へ　画面右下に表示

前のページへ

左から右へ　画面左下に表示

### 文字を拡大

画面をピンチアウト（指で広げる）
すると文字が大きくなります。
マークでも拡大可能です。

拡大する　縮小する

### スマホ・タブレット・PCで

お使いのスマートフォン・タブレット・パソコンでご覧いただけます。

オンライン申込みはこちら

講座を申込む場合はここをタップ

表紙（はじめ）に戻る

表紙に戻る場合はここをタップ

# 目次

3

contents

Column 4
特別講演 5
分野について・講座コードの見方 6
開講講座一覧 7
講座カレンダー(時間割) 10

## 大学会場 16

人文・教養 17
播磨学・地域学 29
現代社会 31
生活・ウェルネス 36
キャリア支援 -

## 東加古川駅前HUES会場 50
(東加古川駅前サテライトキャンパス)

人文・教養 51
播磨学・地域学 64
現代社会 67
生活・ウェルネス 68
キャリア支援 74
生きがい創造講座 77
ワンコイン講座 85

講座申込から受講まで 91
オンデマンド講座の受講方法 93
EC会員について 94
受講規約 95
講座申込書 97
団体割引申込 98
大学施設に関するQ&A 99
Access Guide・LINE友だち登録 101

Column

# 学ぶことの楽しさを仲間と共に

兵庫大学教育学部教育学科 准教授
兵庫大学エクステンション・カレッジ長
安部 洋一郎

日頃より、兵庫大学エクステンション・カレッジの活動にご理解とご支援を賜り、心より御礼申し上げます。
令和8年度後期の講座案内をお届けいたします。

## 学ぶ楽しさ、学びの場での楽しさ

ヒトは学ぶ楽しさを感じられる生物です。小学校に入学した子どもが初めて机に向かうとき、初めて鉛筆を握るとき、その眼は喜びにあふれ、学ぶことへの期待に満ちています。その気持ちは、大人になった私たちの心にもきちんと残っており、新しいチャレンジを行うときにはワクワクとドキドキを感じさせてくれます。新しい韓国語のフレーズを覚えたとき、油絵における筆の使い方を学んだとき、私たちはいつでも子どもの頃と同じように楽しさを感じることができるのです。

私は教育を専門とする研究者であり、学ぶことの楽しさにずっと関心を寄せてきました。ヒトはなぜ学ぶことを楽しいと感じるのでしょうか。私たちは学ぶとき、何が楽しいのでしょうか。
「学ぶ」という行為には、実は楽しくなる要素がたくさん隠れています。今までできなかったことができるようになる「成長」の楽しさ、学ぶことで自分の生活が豊かになるのではないかという「期待」の楽しさ、学びの場を通して他者とつながり仲間ができる「関係性」の楽しさ。人によって大切にしている楽しさの要素は異なり、それぞれが見ている風景は違いますが、学ぶことの楽しさを見つけ感じられることは本当に幸せなことです。

## 学ぶ楽しさを皆さまと

夏目漱石は『草枕』の冒頭に「あらゆる芸術の士は人の世をのどかにし、人の心を豊かにするが故に尊い。」と書いています。芸術がそうであるように、学びもまた、人の心を豊かにし、日々を穏やかにするものでしょう。エクステンション・カレッジ講座の取り組みを通して、皆さまの学び直しや新たな挑戦のお手伝いができれば、そして、学ぶことの楽しさ、その尊さをより多くの方と分かちあうことができれば幸いです。

今期よりパンフレットを紙媒体では発行せず、より手軽にいつでもご覧いただけるデジタルパンフレットとして発行することといたしました。できるだけシンプルに、そして使いやすくなるよう作成しております。スマートフォンからいつでもご覧いただけるほか、気になる講座からそのままお申し込みいただけます。今後も講座の中身だけではなく、講座の在り方についても、より一層の充実を図ってまいりますので、引き続きのお引き立てをお願いいたします。

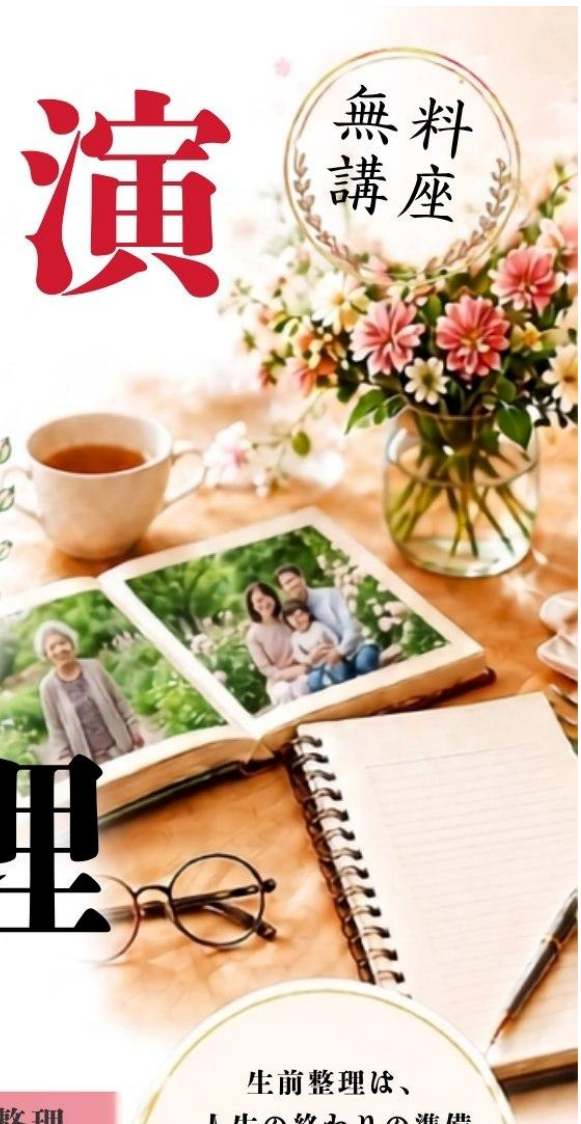
（令和8年8月）

# 特別講演

無料講座

これからの人生を
もっと楽しく
豊かにする

# 生前整理



生前整理は、
人生の終わりの準備
ではなく、
これからを自分らしく、
生きるための、
大切な整理です。

**副題** 片づけから始める、物・心・情報の整理

生前整理は、人生の終わりの準備ではなく、
これから自分らしく、安心して、豊かに生きるための整理です。
物を片づけるだけではなく、大切な写真や思い出、心の整理、
もしもの時に必要な情報の整理について学びます。
自分にとって本当に大切なものを見つめ直し、
これからの人生をもっと楽しく豊かに過ごすための
第一歩を一緒に始めてみませんか。

| | |
|---|---|
| 日程 | 2027年３月１６日（火） |
| 時間 | 13：30～15：00 |
| 参加費 | 無料 |
| 会場 | 兵庫大学 |
| 定員 | ２００名（要事前申込・先着順） |
| 講座コード | 3011 |

**講師**

**後藤 恵子**

（ルチアーナ神戸 代表）

「片づけから始めるあったかい生前整理」をテーマに、10年以上にわたり片づけ・清掃・生前整理の専門家として活動。
自治体・企業・各種団体で講座を開催。
ご家庭の片づけ支援など現場経験を活かし、物・写真・心・情報を整え、これからをより良く生きるための生前整理をお伝えしています。

オンライン申込みはこちら

講座を申込む場合はここをタップ

# 講座の分野について

多彩な分野の講座を用意しています。興味や目的に合わせてお選びください。

## 人文・教養

歴史、哲学、文学、詩歌、宗教等、人間の生き方にまつわる文化や営みを学ぶ分野です。

## 播磨学・地域学

播磨の国の自然・産業、歴史・文化、藝術、輩出した人物などを学ぶ分野です。

## 現代社会

政治、経済・消費、国際関係、社会福祉、環境など私たちが生きている現代社会の様々な課題を、学問的な観点から学ぶ分野です。

## 生活・ウェルネス

私たちの日々の生活の基礎になる健全な家庭、健康、食生活、運動、ボランティア、ネットワーク、習い事などを扱う分野です。

## キャリア支援

キャリアの開発を通し、経済社会により参加するための基礎及び専門的な知識、技術を学ぶ分野です。

# 講座コードの見方

各講座には4桁のコードが付いています。

レベル
（右上の表をご覧ください）

整理番号
（同じ分野の中での整理番号）

分野
（右の表をご覧ください）

| レベル | |
|---|---|
| 0 | こども向け |
| 1 | 初級 |
| 2 | 中級 |
| 3 | 上級 |

| 分野 | |
|---|---|
| 1 | 人文・教養 |
| 2 | 播磨学・地域学 |
| 3 | 現代社会 |
| 4 | 生活・ウェルネス |
| 5 | キャリア支援 |
| 6 | 生きがい創造講座 |
| 9 | ワンコイン講座・その他 |

（例）
4051⇒4（生活・ウェルネス）05（整理番号）1（初級）

# R8年度後期開講講座一覧

## 人文・教養

| コード | 講 座 名 | 会場 | 講師名 | 開講日 | 時間・受講料 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1012 | 韓国語で会話しよう！<br>～ 韓国ドラマのセリフやK-POPの歌詞を聞き取れる ～ | [大学] | 黄 晶禧 | 全12回(金)　10/9、10/23、11/13、11/27、12/11、12/18、1/8、1/29、2/5、2/19、3/5、3/12 | 13:00 ～ 14:30<br>19,800円 |
| 1021 | 源氏物語の世界<br>～ 第一帖からふたたび読む、和歌に注目！！ ～ | [大学] | 西中 裕子 | 全9回(金)　10/9、10/23、11/6、11/27、12/11、1/15、2/5、2/19、3/5 | 14:40 ～ 16:10<br>14,850円 |
| 1031 | 源氏物語の世界【現地視察】 | [大学] | 西中 裕子 | 全1回(金)　11/13(現地) | 9:00 ～ 18:00<br>9,900円 |
| 1042 | 『日本書紀』と古代の日本<br>～ 仁徳紀を読む ～ | [大学] | 生田 敦司 | 全6回(土)　10/10、11/7、12/5、1/9、2/6、3/6 | 13:00 ～ 14:30<br>9,900円 |
| 1051 | 古事記の神話 | [大学] | 熊谷 保孝 | 全4回(金)　10/16、10/30、11/13、12/4 | 14:40 ～ 16:10<br>6,600円 |
| 1061 | 日本仏教と神道 | [大学] | 熊谷 保孝 | 全4回(金)　1/8、1/22、2/12、2/26 | 14:40 ～ 16:10<br>6,600円 |
| 1071 | 南里の世界史講座<br>～ トランスワールド・ヒストリー（比較文明史） ～ | [大学] | 南里 章二 | 全6回(水)　10/21、11/18、12/16、1/20、2/17、3/17 | 14:40 ～ 16:10<br>9,900円 |
| 1081 | なぜ藤原氏は千年もの繁栄を築けたのか<br>～ 日本史最大の名門一族の軌跡 ～ | [大学] | 高堀 枝裕二 | 全4回(火)　10/27、11/10、11/24、12/15 | 10:40 ～ 12:10<br>6,600円 |
| 1091 | 歴史を動かした幕末の悲劇の英雄たち<br>～ 小栗忠順・渡辺崋山・高野長英・西郷隆盛・大久保利通 ～ | [大学] | 高堀 枝裕二 | 全3回(火)　1/12、2/9、3/9 | 10:40 ～ 12:10<br>4,950円 |
| 1101 | 哲学入門<br>～ フランクル哲学入門 ～ | [大学] | 廣岡 義之 | 全2回(土)　11/21、11/28 | 13:00 ～ 15:00<br>6,600円 |
| 1111 | はじめての西洋美術<br>～ ルネサンスから20世紀初頭まで、巨匠たちの歩みをたどる ～ | [大学] | 山口 正貴 | 全4回(水)　2/3、2/17、3/3、3/17(現地予定) | 10:40 ～ 12:10<br>6,600円 |
| 1121 | 歌舞伎・文楽の楽しみ<br>～ 世話物―江戸の「現代劇」 ～ | [大学] | 寺田 詩麻 | 全3回(金)　2/19、2/26、3/5 | 10:40 ～ 12:10<br>4,950円 |
| 1131 | 韓国語を理解しましょう<br>～ 韓国で旅ができるように ～ | [HUES] | 黄 晶禧 | 全10回(金)　10/9、10/23、11/13、11/27、12/11、1/8、1/29、2/5、2/19、3/12 | 16:20 ～ 17:50<br>16,500円 |
| 1141 | 学び直し英語・英会話<br>～ 英語・英会話の楽しみをあなたに ～ | [HUES] | 西田 勝浩 | 全6回(月)　10/19、11/9、12/7、1/18、2/8、3/8 | 10:40 ～ 12:10<br>9,900円 |
| 1151 | ペルシア史 | [HUES] | 難波 正司 | 全6回(水)　10/21、11/18、12/16、1/20、2/24、3/17 | 10:40 ～ 12:10<br>9,900円 |
| 1161 | 声と心が豊かになる朗読入門<br>～ 発声から朗読表現の基本、名作朗読まで ～ | [HUES] | 川邊 暁美 | 全6回(木)　10/22、11/19、12/24、1/28、2/25、3/25 | 10:40 ～ 12:10<br>9,900円 |
| 1171 | 学び直し日本史　Ⅳ<br>～ 開国 ～ | [HUES] | 兼本 雄三 | 全6回(月)　10/26、11/16、12/14、1/25、3/1、3/15 | 10:40 ～ 12:10<br>9,900円 |
| 1181 | 学び直しサイエンス講座<br>～ 名作数学小説で楽しむ 人生・歴史・科学の物語 ～ | [HUES] | 菅生 安展 | 全6回(月)　10/26、11/16、12/14、1/25、3/1、3/15 | 13:00 ～ 14:30<br>9,900円 |
| 1191 | はじめての講談入門<br>～ 実演と解説で味わう講談の世界 ～ | [HUES] | 旭堂 南和 | 全6回(月)　11/2、11/30、12/21、2/1、2/22、3/29 | 13:00 ～ 14:30<br>9,900円 |
| 1201 | 川柳を詠んでみよう<br>～ 思いを 5・7・5のリズムに乗せて ～ | [HUES] | 石川 街子 | 全6回(月)　11/2、11/30、12/21、2/1、2/22、3/29 | 10:40 ～ 12:10<br>9,900円 |
| 1211 | 北前船ロマン海道<br>～ 北前船の誕生、活躍、地域経済の活性化のロマン（物語）を探る ～ | [HUES] | 中山 尚憲 | 全6回(水)　11/4、11/25、12/23、1/27、2/24、3/24 | 14:40 ～ 16:10<br>9,900円 |
| 1221 | 落語から学ぶ人間模様<br>～ 落語でストレスを解消＆健康に ～ | [HUES] | 桂 三語 | 全6回(水)　11/11、11/25、12/23、1/27、2/17、3/24 | 10:40 ～ 12:10<br>13,200円 |
| 1231 | エッセイを書こう<br>～ 感じたことを言葉に ～ | [HUES] | 黒田 紀子 | 全6回(金)　11/20、12/18、1/22、2/19、3/5、3/19 | 10:40 ～ 12:10<br>9,900円 |
| 1241 | 南海トラフ地震と兵庫の地盤<br>～ 南海トラフ地震のメカニズムと加古川市周辺の被害 ～ | [HUES] | 田結庄 良昭 | 全2回(金)　11/27、1/8 | 13:00 ～ 14:30<br>3,300円 |
| 1251 | 宇宙のとびらⅨ<br>～ 宇宙を楽しんでみませんか ～ | [HUES] | 田中 慎悟 | 全2回(金)　1/29、2/26 | 13:00 ～ 14:30<br>3,300円 |

## 播磨学・地域学

| コード | 講 座 名 | 会場 | 講師名 | 開講日 | 時間・受講料 |
|---|---|---|---|---|---|
| 2011 | 中世の神社信仰と地域<br>～ 摂津・丹波・播磨国の一宮を中心に ～ | [大学] | 田村 正孝 | 全6回(木)　10/8、11/5、12/3、1/7、2/4、3/4 | 10:40 ～ 12:10<br>9,900円 |
| 2021 | 荘園文書からみる播磨国<br>～ 平安・鎌倉時代の矢野荘の史料を中心に ～ | [大学] | 田村 正孝 | 全6回(木)　10/15、11/19、12/17、1/21、2/18、3/18 | 10:40 ～ 12:10<br>9,900円 |
| 2031 | 身近な地域史<br>～ 播磨国風土記の故地をたずねて ～ | [HUES] | 松下 正和 | 全6回(水)　10/21、11/18、12/16、1/20、2/17、3/17 | 13:00 ～ 14:30<br>9,900円 |
| 2043 | 松下ゼミ「古文書を読む会」<br>～ 播磨国名所産物記（神戸大学蔵）の翻刻・解読 ～ | [HUES] | 松下 正和 | 全6回(水)　10/21、11/18、12/16、1/20、2/17、3/17 | 14:40 ～ 16:10<br>9,900円 |
| 2051 | 『峯相記』の世界<br>～ 鎌倉末期の播磨と悪党 ～ | [HUES] | 井上 舞 | 全5回(水)　11/4、11/25、12/23、1/27、2/24 | 13:00 ～ 14:30<br>8,250円 |

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

# R8年度後期開講講座一覧

## 現代社会

| コード | 講 座 名 | 会場 | 講師名 | 開講日 | 時間・受講料 | 時限 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3011 | 【特別講演】これからの人生をもっと楽しく豊かにする 生前整理<br>～ 片づけから始める、物・心・情報の整理 ～ | [大学] | 後藤 恵子 | 全1回(火)　3/16 | 13:30 ～ 15:00<br>無料 | 13:30 ～ 15:00 |
| 3021 | 「私＋〇〇」　私らしい第一印象のデザイン<br>～ 自分という素材を活かす、私らしい印象づくり講座 ～ | [大学] | 山下 香苗 | 全1回(土)　10/10 | 13:00 ～ 15:00<br>2,200円 | 13:00 ～ 15:00 |
| 3031 | プロが伝授！知って得する！！生命保険見直し実践講座<br>～ 保険料削減＆保障充実プランを保険のプロがこっそりお伝えします ～ | [大学] | 釜口 博 | 全1回(水)　10/14(2コマ連続) | 13:00 ～ 16:10<br>3,300円 | 13:00 ～ 16:10 |
| 3041 | 効率的な情報収集のテクニックを学ぶ！<br>～ 武器になる経済紙やネットの読み方をお伝えします ～ | [大学] | 北田 雅人 | 全1回(木)　10/15(2コマ連続) | 13:00 ～ 16:10<br>3,300円 | 13:00 ～ 16:10 |
| 3051 | 国際関係の見方・考え方<br>～ ３つのモデルで考える ～ | [大学] | 斎藤 正寿 | 全3回(木)　10/22、10/29、11/5 | 13:00 ～ 14:30<br>4,950円 | 13:00 ～ 14:30 |
| 3061 | スマホ・SNS時代の落とし穴を学ぶ<br>～ デジタル社会の安心・リスク・判断力 ～ | [大学] | 榎木 浩 | 全3回(土)　2/6、2/13、2/20 | 13:00 ～ 14:30<br>4,950円 | 13:00 ～ 14:30 |
| 3071 | 学びほぐし現代社会<br>～ 「神戸」を成長させた「真のインフラ」とは何かを考え直す ～ | [HUES] | 安田 義郎 | 全6回(金)　10/16、11/20、12/18、1/22、2/19、3/19 | 13:00 ～ 14:30<br>9,900円 | 13:00 ～ 14:30 |

## 生活・ウェルネス

| コード | 講 座 名 | 会場 | 講師名 | 開講日 | 時間・受講料 |
|---|---|---|---|---|---|
| 4011 | 体と心をほぐす健康ヨガ【朝】<br>～ 簡単なポーズで気持ちよくほぐしおだやかに筋力をつけましょう♪ ～ | [大学] | 井上 愛 | 全12回(水)　10/7、10/21、11/4、11/25、12/2、12/16、1/6、1/20、2/3、2/17、3/3、3/17 | 9:30 ～ 10:30<br>13,200円 |
| 4021 | 体と心をほぐす健康ヨガ【午前】<br>～ 簡単なポーズで気持ちよくほぐしおだやかに筋力をつけましょう♪ ～ | [大学] | 井上 愛 | 全12回(水)　10/7、10/21、11/4、11/25、12/2、12/16、1/6、1/20、2/3、2/17、3/3、3/17 | 10:45 ～ 11:45<br>13,200円 |
| 4031 | 体と心をほぐす健康ヨガ【午後】<br>～ 簡単なポーズで気持ちよくほぐしおだやかに筋力をつけましょう♪ ～ | [大学] | 井上 愛 | 全12回(水)　10/7、10/21、11/4、11/25、12/2、12/16、1/6、1/20、2/3、2/17、3/3、3/17 | 12:30 ～ 13:30<br>13,200円 |
| 4041 | 体と心をほぐす健康ヨガプラス<br>～ 簡単なポーズで気持ちよくほぐしおだやかに筋力をつけましょう♪ ～ | [大学] | 井上 愛 | 全10回(水)　10/14、10/28、11/11、12/9、1/13、1/27、2/10、2/24、3/10、3/24 | 9:30 ～ 11:00<br>16,500円 |
| 4051 | 美術と生活－油絵<br>～ 絵を描くことは,自分を探すこと ～ | [大学] | 岩見 健二 | 全10回(木)　10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26、12/3、12/10 | 13:00 ～ 15:00<br>22,000円 |
| 4061 | 「好きな写真から絵を描く」　シリーズ<br>～ 簡単な方法から自分の作品づくり ～ | [大学] | 藤原 洋次郎 | 全6回(土)　10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、11/21 | 10:00 ～ 12:00<br>13,200円 |
| 4071 | 画材と技法を楽しむ絵画教室<br>～ 簡単な方法で古典作品を制作しよう ～ | [大学] | 藤原 洋次郎 | 全8回(土)　1/9、1/16、1/23、1/30、2/6、2/13、2/20、2/27 | 10:00 ～ 12:00<br>17,600円 |
| 4081 | 美を彫る　カービングレッスン<br>～ タイ式カービングで果物、野菜、石鹸の彫刻 ～ | [大学] | 山﨑 千代 | 全6回(木)　10/15、11/19、12/17、1/21、2/18、3/18 | 10:40 ～ 12:10<br>13,200円 |
| 4091 | 歌って楽しく！口腔フレイルと認知症予防<br>～ しっかりお食事！元気にお喋り！笑顔あふれる毎日を！ ～ | [大学] | 皆美 久音<br>内田 浩江 | 全8回(金)　10/16、10/30、11/13、11/27、12/4、1/8、2/12、3/12 | 10:40 ～ 12:10<br>13,200円 |
| 4101 | パステル癒しアート【午前】<br>～ 指でくるっとパステルアート ～ | [大学] | 牛尾 さつき | 全6回(金)　10/23、11/20、12/18、1/22、2/26、3/19 | 10:30 ～ 12:30<br>16,500円 |
| 4111 | パステル癒しアート【午後】<br>～ 指でくるっとパステルアート ～ | [大学] | 牛尾 さつき | 全6回(金)　10/23、11/20、12/18、1/22、2/26、3/19 | 14:00 ～ 16:00<br>16,500円 |
| 4121 | 大人の彩りアート講座 ― 新しい表現との出会い<br>～ 「描く」「色を楽しむ」「飾る・使う」までを5回で体験 ～ | [大学] | 満田 知美 | 全5回(月)　10/26、11/30、12/21、1/25、2/22 | 13:30 ～ 15:00<br>11,000円 |
| 4131 | 楽しいコーラス(女声)<br>～ ハモろう！心の歌、愛の歌 ～ | [大学] | 藤田 浩恵<br>森本 満穂子 | 全12回(水・土)　11/4、11/11、11/18、12/2、12/9、12/16、1/13、1/20、2/3、2/17、2/24、2/27(土)(発表会予定) | 13:00 ～ 14:30<br>19,800円 |
| 4141 | 楽しいトーンチャイム<br>～ 奏でよう！癒しの音色 ～ | [大学] | 藤田 浩恵 | 全10回(水・土)　11/18、12/2、12/9、12/16、1/13、1/20、2/3、2/17、2/24、2/27(土)(発表会予定) | 10:15 ～ 11:45<br>14,850円 |
| 4152 | プリザーブドフラワーアレンジメント講座 | [大学] | 近田 良子 | 全3回(水)　11/11、12/9、1/13 | 10:00 ～ 12:00<br>11,550円 |
| 4161 | 100年歩ける「健脚美メソッド」【日常編】<br>～ もう歳だと諦めない！暮らしの「歩く悩み」をリセットする足歩育 ～ | [HUES] | 畑下 拓樹 | 全6回(木)　10/8、11/12、12/17、1/14、2/18、3/18 | 10:40 ～ 12:10<br>9,900円 |
| 4171 | 痛み改善のセルフケア講座<br>～ 箱根駅伝 現役トレーナーによる実践・ツボとストレッチの知恵 ～ | [HUES] | 中井 寛 | 全6回(金)　10/9、11/13、12/4、1/15、2/5、3/12 | 13:00 ～ 14:30<br>9,900円 |
| 4181 | にほんの心　茶道をたのしむ<br>～ おもてなしの作法と心を学ぶ、やさしい茶道入門 ～ | [HUES] | 上田 美幸<br>(宗幸) | 全6回(金)　10/16、11/27、12/18、1/22、2/26、3/19 | 14:40 ～ 16:10<br>13,200円 |
| 4191 | 青春のメロディを弾こう！やさしいギター講座<br>～ はじめての方から中級者まで楽しく学べる ～ | [HUES] | 小林 一彦 | 全6回(木)　10/22、11/19、12/24、1/28、2/25、3/25 | 13:00 ～ 14:30<br>13,200円 |
| 4201 | やさしい音色　オカリナを吹こう<br>～ オカリナの楽しみ方を広げよう ～ | [HUES] | 服部 千佳 | 全6回(木)　10/22、11/19、12/24、1/28、2/25、3/25 | 10:40 ～ 12:10<br>13,200円 |
| 4211 | シニアの洋裁教室<br>～ 「もったいない」を現代服にリメイクしましょう！ ～ | [HUES] | 見寺 貞子 | 全6回(金)　10/23、11/20、1/8、1/29、2/19、3/26（2コマ連続） | 13:00 ～ 16:10<br>26,400円 |

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

# R8年度後期開講講座一覧

## キャリア支援

| コード | 講 座 名 | 会場 | 講師名 | 開講日 | 時間・受講料 |
|---|---|---|---|---|---|
| 5013 | 安田ゼミ：「学びほぐし講座」「柔らか頭づくり」を学ぶ<br>～「柔らか頭」で「物事」の本質を見抜く力を付けましょう～ | [HUES] | 安田 義郎 | 全6回(金)　10/16、11/20、12/18、1/22、2/19、3/19 | 14:40～16:10<br>9,900円 |
| 5021 | パソコンWord講座【基礎～応用】<br>～ワードの操作スキルを身につけて楽しく使いこなそう！～ | [HUES] | JCN専任講師 | 全10回(火)　10/20、11/10、11/24、12/8、12/22、1/12、1/26、2/9、3/9、3/23 | 10:40～12:10<br>22,000円 |
| 5031 | 伝わるパワポ道場<br>～動画・写真・文字で伝わる・魅せる資料作り～ | [HUES] | 高田 繁範 | 全6回(月)　10/19、11/9、12/7、1/18、2/8、3/8 | 13:00～14:30<br>13,200円 |

## 生きがい創造講座

| コード | 講 座 名 | 会場 | 講師名 | 開講日 | 時間・受講料 |
|---|---|---|---|---|---|
| 6011 | 弥生時代と大和(古墳)時代を学ぶ<br>～水田稲作と鉄の鍛造の始まり＆ヤマト王権の誕生について紹介～ | [HUES] | 前田 雄三 | 全1回(金)　12/4 | 10:40～12:10<br>500円 |
| 6021 | 製品外装素材と表面処理<br>～製品に採用されている素材と表面処理を特性から理解したい～ | [HUES] | 建部 正成 | 全1回(金)　12/11 | 10:40～12:10<br>500円 |
| 6031 | ごみ問題<br>～紙おむつ・生ごみの資源化を～ | [HUES] | 光田 守 | 全1回(金)　1/8 | 10:40～12:10<br>500円 |
| 6041 | テレビの力・ラジオの力 | [HUES] | 大前 小夜子 | 全1回(金)　1/15 | 10:40～12:10<br>500円 |
| 6051 | 旅と人生<br>～人は旅人であり、旅は人生～ | [HUES] | 宮本 博道 | 全1回(金)　1/29 | 10:40～12:10<br>500円 |
| 6061 | 神戸市北区の農村歌舞伎<br>～受け継がれる庶民の芸能～ | [HUES] | 田原 昇 | 全1回(金)　2/5 | 10:40～12:10<br>500円 |
| 6071 | 健康寿命をのばすには<br>～介護にならないため～ | [HUES] | 船越 禧征 | 全1回(金)　2/26 | 10:40～12:10<br>500円 |
| 6081 | 神戸の水とパンの歴史<br>～港町が育んだ奇跡のアンサンブル～ | [HUES] | 小西 眞知子 | 全1回(金)　3/12 | 10:40～12:10<br>500円 |

## ワンコイン講座

| コード | 講 座 名 | 会場 | 講師名 | 開講日 | 時間・受講料 |
|---|---|---|---|---|---|
| 9021 | 明石藩士のみた長州戦争<br>～探索覚書史料を読む～ | [HUES] | 兼本 雄三 | 全1回(金)　10/9 | 10:40～12:10<br>500円 |
| 9031 | 国際金融社会の実態とは<br>～「イギリス」の『ロスチャイルド家』と日本社会との関連性～ | [HUES] | 安田 義郎 | 全1回(金)　10/16 | 10:40～12:10<br>500円 |
| 9041 | シニアのおしゃれ学<br>～今ある衣服でおしゃれを楽しむ方法～ | [HUES] | 見寺 貞子 | 全1回(金)　10/23 | 10:40～12:10<br>500円 |
| 9051 | シルクロード史研究50年<br>～シルクロード症候群を患って～ | [HUES] | 難波 正司 | 全1回(金)　11/6 | 10:40～12:10<br>500円 |
| 9061 | 地域の歴史を守り、未来へつなぐ<br>～古代史から文化財防災・AI活用まで～ | [HUES] | 松下 正和 | 全1回(金)　11/13 | 10:40～12:10<br>500円 |
| 9071 | ワールドニュースで学ぶ<br>～世の中の動きをニュース情報から直接キャッチしよう！～ | [HUES] | 西田 勝浩 | 全1回(金)　11/27 | 10:40～12:10<br>500円 |

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

# 講座カレンダー（時間割）10月

2026年度後期　兵庫大学EC講座　**10月**　　（左：大学会場　右：HUES会場）

| 会場 | | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 休館日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 時限 | 時間割 | | | | | | | 10月1日（木） | | 10月2日（金） | | 10月3日（土） | | 10月4日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | | | | |
| 時限 | 時間割 | 10月5日（月） | | 10月6日（火） | | 10月7日（水） | | 10月8日（木） | | 10月9日（金） | | 10月10日（土） | | 10月11日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | | | | 9:30健康ヨガ<br>10:45健康ヨガ | | 中世の神社信仰と地域 | 健脚美メソッド式歩き方 | | HUESワンコイン兼本 | 10:00好きな写真から絵を描く | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | | | | 12:30健康ヨガ | | 美術と生活－油絵 | | 韓国語で会話しよう | 痛み改善のセルフケア講座 | 「私+〇〇」日本書紀 | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | | | | 源氏物語の世界 | | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | 韓国語を理解しましょう | | | |
| 時限 | 時間割 | 10月12日（月） | | 10月13日（火） | | 10月14日（水） | | 10月15日（木） | | 10月16日（金） | | 10月17日（土） | | 10月18日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | | | | 9:30健康ヨガプラス | | 荘園文書からみる播磨国<br>カービング | | 口腔フレイルと認知症予防 | HUESワンコイン安田 | 10:00好きな写真から絵を描く | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | | | | 生命保険見直し実践講座 | | 情報収集のテクニックを学ぶ！<br>美術と生活－油絵 | | | 学びほぐし現代社会 | | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | 生命保険見直し実践講座 | | 情報収集のテクニックを学ぶ！ | | 古事記の神話 | 安田ゼミ<br>茶道を楽しむ | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | | | | |
| 時限 | 時間割 | 10月19日（月） | | 10月20日（火） | | 10月21日（水） | | 10月22日（木） | | 10月23日（金） | | 10月24日（土） | | 10月25日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | 学び直し英語・英会話 | | パソコンWord講座 | 9:30健康ヨガ<br>10:45健康ヨガ | ペルシア史 | | オカリナを吹こう<br>朗読入門 | 10:30パステル癒しアート | HUESワンコイン見寺 | 10:00好きな写真から絵を描く | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | 伝わるパワポ道場 | | | 12:30健康ヨガ | 身近な地域史 | 国際関係の見方・考え方<br>美術と生活－油絵 | やさしいギター入門 | 韓国語で会話しよう<br>14:00パステル癒しアート | シニアの洋裁教室 | | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | 南里の世界史講座 | 松下ゼミ | | | 源氏物語の世界 | シニアの洋裁教室 | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | 韓国語を理解しましょう | | | |
| 時限 | 時間割 | 10月26日（月） | | 10月27日（火） | | 10月28日（水） | | 10月29日（木） | | 10月30日（金） | | 10月31日（土） | | 11月1日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | 学び直し日本史Ⅳ | 藤原氏 | | 9:30健康ヨガプラス | | | | 口腔フレイルと認知症予防 | | 10:00好きな写真から絵を描く | | |
| 3 | 13:00～14:30 | 13:30大人の彩りアート講座 | 学び直しサイエンス講座 | | | | | 国際関係の見方・考え方<br>美術と生活－油絵 | | | | | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | | | | 古事記の神話 | | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | | | | |

# 講座カレンダー（時間割）１１月

2026年度後期　兵庫大学EC講座　**11月**　（左：大学会場　右：HUES会場）

| 会場 | | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 休館日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 時限 | 時間割 | 11月2日（月） | | 11月3日（火） | | 11月4日（水） | | 11月5日（木） | | 11月6日（金） | | 11月7日（土） | | 11月8日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | 川柳を詠んでみよう | | | 9:30健康ヨガ<br>10:45健康ヨガ | | 中世の神社信仰と地域 | | | HUESワンコイン難波 | 10:00好きな写真から絵を描く | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | 講談 | | | 12:30健康ヨガ<br>楽しいコーラス | 『峯相記』の世界 | 国際関係の見方・考え方<br>美術と生活－油絵 | | | | 日本書紀 | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | 北前船 | | | 源氏物語の世界 | | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | | | | |
| 時限 | 時間割 | 11月9日（月） | | 11月10日（火） | | 11月11日（水） | | 11月12日（木） | | 11月13日（金） | | 11月14日（土） | | 11月15日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | 学び直し英語・英会話 | 藤原氏 | パソコンWord講座 | 9:30健康ヨガプラス<br>10:00プリザーブドフラワー | 落語の楽しみ方 | | 健脚美メソッド式歩き方 | 口腔フレイルと認知症予防 | HUESワンコイン松下 | | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | 伝わるパワポ道場 | | | 楽しいコーラス | | 美術と生活－油絵 | 市民講座 | 韓国語で会話しよう | 痛み改善のセルフケア講座 | | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | | | | 源氏物語の世界<br>現地視察<br>古事記の神話 | | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | 韓国語を理解しましょう | | | |
| 時限 | 時間割 | 11月16日（月） | | 11月17日（火） | | 11月18日（水） | | 11月19日（木） | | 11月20日（金） | | 11月21日（土） | | 11月22日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | 学び直し日本史Ⅳ | | | 10:15トーンチャイム | ペルシア史 | 荘園文書からみる播磨国<br>カービング | オカリナを吹こう<br>朗読入門 | 10:30パステル癒しアート | エッセイを書こう | 10:00好きな写真から絵を描く | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | 学び直しサイエンス講座 | | | 楽しいコーラス | 身近な地域史 | 美術と生活－油絵 | やさしいギター入門 | 14:00パステル癒しアート | 学びほぐし現代社会<br>シニアの洋裁教室 | 哲学入門 | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | 南里の世界史講座 | 松下ゼミ | | | | 安田ゼミ<br>シニアの洋裁教室 | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | | | | |
| 時限 | 時間割 | 11月23日（月） | | 11月24日（火） | | 11月25日（水） | | 11月26日（木） | | 11月27日（金） | | 11月28日（土） | | 11月29日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | | 藤原氏 | パソコンWord講座 | 9:30健康ヨガ<br>10:45健康ヨガ | 落語の楽しみ方 | | | 口腔フレイルと認知症予防 | HUESワンコイン西田 | | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | | | | 12:30健康ヨガ | 『峯相記』の世界 | 美術と生活－油絵 | | 韓国語で会話しよう | 南海トラフ地震 | 哲学入門 | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | 北前船 | | | 源氏物語の世界 | 茶道を楽しむ | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | 韓国語を理解しましょう | | | |
| 時限 | 時間割 | 11月30日（月） | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 10:40～12:10 | | 川柳を詠んでみよう | | | | | | | | | | | |
| 3 | 13:00～14:30 | 13:30大人の彩りアート講座 | 講談 | | | | | | | | | | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | | | | |

# 講座カレンダー（時間割）12月

2026年度後期　兵庫大学EC講座　12月　（左：大学会場　右：HUES会場）

| 会場 | | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 休館日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 時限 | 時間割 | | | 12月1日（火） | | 12月2日（水） | | 12月3日（木） | | 12月4日（金） | | 12月5日（土） | | 12月6日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | | | | 9:30健康ヨガ<br>10:15トーンチャイム<br>10:45健康ヨガ | | 中世の神社信仰と地域 | | 口腔フレイルと認知症予防 | 生きがい前田 | | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | | | | 12:30健康ヨガ<br>楽しいコーラス | | 美術と生活－油絵 | | | 痛み改善のセルフケア講座 | 日本書紀 | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | | | | 古事記の神話 | | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | | | | |
| 時限 | 時間割 | 12月7日（月） | | 12月8日（火） | | 12月9日（水） | | 12月10日（木） | | 12月11日（金） | | 12月12日（土） | | 12月13日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | 学び直し英語・英会話 | | パソコンWord講座 | 9:30健康ヨガプラス<br>10:00プリザーブドフラワー<br>10:15トーンチャイム | | | | | 生きがい建部 | | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | 伝わるパワポ道場 | | | 楽しいコーラス | | 美術と生活－油絵 | | 韓国語で会話しよう | | | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | | | | 源氏物語の世界 | | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | 韓国語を理解しましょう | | | |
| 時限 | 時間割 | 12月14日（月） | | 12月15日（火） | | 12月16日（水） | | 12月17日（木） | | 12月18日（金） | | 12月19日（土） | | 12月20日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | 学び直し日本史Ⅳ | 藤原氏 | | 9:30健康ヨガ<br>10:15トーンチャイム<br>10:45健康ヨガ | ペルシア史 | 荘園文書からみる播磨国カービング | 健脚美メソッド式歩き方 | 10:30パステル癒しアート | エッセイを書こう | | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | 学び直しサイエンス講座 | | | 12:30健康ヨガ<br>楽しいコーラス | 身近な地域史 | | 市民講座 | 韓国語で会話しよう<br>14:00パステル癒しアート | 学びほぐし現代社会 | | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | 南里の世界史講座 | 松下ゼミ | | | | 安田ゼミ<br>茶道を楽しむ | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | | | | |
| 時限 | 時間割 | 12月21日（月） | | 12月22日（火） | | 12月23日（水） | | 12月24日（木） | | 12月25日（金） | | 12月26日（土） | | 12月27日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | 川柳を詠んでみよう | | パソコンWord講座 | | 落語の楽しみ方 | | オカリナを吹こう<br>朗読入門 | | | | | |
| 3 | 13:00～14:30 | 13:30大人の彩りアート講座 | 講談 | | | | 『峯相記』の世界 | | やさしいギター入門 | | | | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | 北前船 | | | | | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | | | | |
| 時限 | 時間割 | 12月28日（月） | | 12月29日（火） | | 12月30日（水） | | 12月31日（木） | | | | | | |
| 2 | 10:40～12:10 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | | | | |

# 講座カレンダー（時間割）１月

2026年度後期　兵庫大学EC講座　**1月**　（左：大学会場　右：HUES会場）

| 会場 | | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 休館日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 時限 | 時間割 | | | | | | | | | 1月1日（金） | | 1月2日（土） | | 1月3日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | | | | |
| 時限 | 時間割 | 1月4日（月） | | 1月5日（火） | | 1月6日（水） | | 1月7日（木） | | 1月8日（金） | | 1月9日（土） | | 1月10日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | | | | 9:30健康ヨガ<br>10:45健康ヨガ | | 中世の神社信仰と地域 | | 口腔フレイルと認知症予防 | 生きがい<br>光田 | 10:00画材と技法 | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | | | | 12:30健康ヨガ | | | | 韓国語で会話しよう | 南海トラフ地震<br>シニアの洋裁教室 | 日本書紀 | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | | | | 日本仏教と神道 | シニアの洋裁教室 | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | 韓国語を理解しましょう | | | |
| 時限 | 時間割 | 1月11日（月） | | 1月12日（火） | | 1月13日（水） | | 1月14日（木） | | 1月15日（金） | | 1月16日（土） | | 1月17日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | | 幕末の悲劇の英雄たち | パソコンWord講座 | 9:30健康ヨガプラス<br>10:00プリザーブドフラワー<br>10:15トーンチャイム | | | 健脚美メソッド式歩き方 | | 生きがい<br>大前 | 10:00画材と技法 | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | | | | 楽しいコーラス | | | 市民講座 | | 痛み改善のセルフケア講座 | | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | | | | 源氏物語の世界 | | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | | | | |
| 時限 | 時間割 | 1月18日（月） | | 1月19日（火） | | 1月20日（水） | | 1月21日（木） | | 1月22日（金） | | 1月23日（土） | | 1月24日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | 学び直し英語・英会話 | | | 9:30健康ヨガ<br>10:15トーンチャイム<br>10:45健康ヨガ | ペルシア史 | 荘園文書からみる播磨国<br>カービング | | 10:30パステル癒しアート | エッセイを書こう | 10:00画材と技法 | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | 伝わるパワポ道場 | | | 12:30健康ヨガ<br>楽しいコーラス | 身近な地域史 | | | 14:00パステル癒しアート | 学びほぐし現代社会 | | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | 南里の世界史講座 | 松下ゼミ | | | 日本仏教と神道 | 安田ゼミ<br>茶道を楽しむ | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | | | | |
| 時限 | 時間割 | 1月25日（月） | | 1月26日（火） | | 1月27日（水） | | 1月28日（木） | | 1月29日（金） | | 1月30日（土） | | 1月31日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | 学び直し日本史Ⅳ | | パソコンWord講座 | 9:30健康ヨガプラス | 落語の楽しみ方 | | オカリナを吹こう<br>朗読入門 | | 生きがい<br>宮本 | 10:00画材と技法 | | |
| 3 | 13:00～14:30 | 13:30大人の彩りアート講座 | 学び直しサイエンス講座 | | | | 『峯相記』の世界 | | やさしいギター入門 | 韓国語で会話しよう | 宇宙のとびら<br>シニアの洋裁教室 | | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | 北前船 | | | | シニアの洋裁教室 | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | 韓国語を理解しましょう | | | |

# 講座カレンダー（時間割）２月

2026年度後期　兵庫大学EC講座　**2月**　（左：大学会場　右：HUES会場）

| 会場 | | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 休館日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 時限 | 時間割 | 2月1日（月） | | 2月2日（火） | | 2月3日（水） | | 2月4日（木） | | 2月5日（金） | | 2月6日（土） | | 2月7日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | 川柳を詠んでみよう | | | 9:30健康ヨガ<br>10:15トーンチャイム<br>10:45健康ヨガ<br>西洋美術 | | 中世の神社信仰と地域 | | | 生きがい<br>田原 | 10:00画材と技法 | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | 講談 | | | 12:30健康ヨガ<br>楽しいコーラス | | | | 韓国語で会話しよう | 痛み改善のセルフケア講座 | スマホ・SNS<br>日本書紀 | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | | | | 源氏物語の世界 | | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | 韓国語を理解しましょう | | | |
| 時限 | 時間割 | 2月8日（月） | | 2月9日（火） | | 2月10日（水） | | 2月11日（木） | | 2月12日（金） | | 2月13日（土） | | 2月14日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | 学び直し英語・英会話 | 幕末の悲劇の英雄たち | パソコンWord講座 | 9:30健康ヨガプラス | | | | 口腔フレイルと認知症予防 | | 10:00画材と技法 | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | 伝わるパワポ道場 | | | | | | | | | スマホ・SNS | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | | | | 日本仏教と神道 | | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | | | | |
| 時限 | 時間割 | 2月15日（月） | | 2月16日（火） | | 2月17日（水） | | 2月18日（木） | | 2月19日（金） | | 2月20日（土） | | 2月21日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | | | | 9:30健康ヨガ<br>10:15トーンチャイム<br>10:45健康ヨガ<br>西洋美術 | 落語の楽しみ方 | 荘園文書からみる播磨国<br>カービング | 健脚美メソッド式歩き方 | 歌舞伎・文楽の楽しみ | エッセイを書こう | 10:00画材と技法 | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | | | | 12:30健康ヨガ<br>楽しいコーラス | 身近な地域史 | | 市民講座 | 韓国語で会話しよう | 学びほぐし現代社会<br>シニアの洋裁教室 | スマホ・SNS | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | 南里の世界史講座 | 松下ゼミ | | | 源氏物語の世界 | 安田ゼミ<br>シニアの洋裁教室 | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | 韓国語を理解しましょう | | | |
| 時限 | 時間割 | 2月22日（月） | | 2月23日（火） | | 2月24日（水） | | 2月25日（木） | | 2月26日（金） | | 2月27日（土） | | 2月28日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | 川柳を詠んでみよう | | | 9:30健康ヨガプラス<br>10:15トーンチャイム | ペルシア史 | | オカリナを吹こう<br>朗読入門 | 歌舞伎・文楽の楽しみ<br>10:30パステル癒しアート | 生きがい<br>船越 | 10:00画材と技法<br>10:15トーンチャイム | | |
| 3 | 13:00～14:30 | 13:30大人の彩りアート講座 | 講談 | | | 楽しいコーラス | 『峯相記』の世界 | | やさしいギター入門 | 14:00パステル癒しアート | 宇宙のとびら | 楽しいコーラス | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | 北前船 | | | 日本仏教と神道 | 茶道を楽しむ | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | | | | |

# 講座カレンダー（時間割）３月

2026年度後期　兵庫大学EC講座　**3月**　（左：大学会場　右：HUES会場）

| 会場 | | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 兵庫大学 | HUES | 休館日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 時限 | 時間割 | 3月1日（月） | | 3月2日（火） | | 3月3日（水） | | 3月4日（木） | | 3月5日（金） | | 3月6日（土） | | 3月7日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | 学び直し日本史Ⅳ | | | 9:30健康ヨガ<br>10:45健康ヨガ<br>西洋美術 | | 中世の神社信仰と地域 | | 歌舞伎・文楽の楽しみ | エッセイを書こう | | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | 学び直しサイエンス講座 | | | 12:30健康ヨガ | | | | 韓国語で会話しよう | | 日本書紀 | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | | | | 源氏物語の世界 | | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | | | | |
| 時限 | 時間割 | 3月8日（月） | | 3月9日（火） | | 3月10日（水） | | 3月11日（木） | | 3月12日（金） | | 3月13日（土） | | 3月14日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | 学び直し英語・英会話 | 幕末の悲劇の英雄たち | パソコンWord講座 | 9:30健康ヨガプラス | | | | 口腔フレイルと認知症予防 | 生きがい<br>小西 | | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | 伝わるパワポ道場 | | | | | | | 韓国語で会話しよう | 痛み改善のセルフケア講座 | | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | 韓国語を理解しましょう | | | |
| 時限 | 時間割 | 3月15日（月） | | 3月16日（火） | | 3月17日（水） | | 3月18日（木） | | 3月19日（金） | | 3月20日（土） | | 3月21日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | 学び直し日本史Ⅳ | | | 9:30健康ヨガ<br>10:45健康ヨガ<br>西洋美術 | ペルシア史 | 荘園文書からみる播磨国<br>カービング | 健脚美メソッド式歩き方 | 10:30パステル癒しアート | エッセイを書こう | | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | 学び直しサイエンス講座 | 特別講演 | | 12:30健康ヨガ | 身近な地域史 | | 市民講座 | 14:00パステル癒しアート | 学びほぐし現代社会 | | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | 南里の世界史講座 | 松下ゼミ | | | | 安田ゼミ<br>茶道を楽しむ | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | | | | |
| 時限 | 時間割 | 3月22日（月） | | 3月23日（火） | | 3月24日（水） | | 3月25日（木） | | 3月26日（金） | | 3月27日（土） | | 3月28日（日） |
| 2 | 10:40～12:10 | | | | パソコンWord講座 | 9:30健康ヨガプラス | 落語の楽しみ方 | | オカリナを吹こう<br>朗読入門 | | | | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | | | | | | | やさしいギター入門 | | シニアの洋裁教室 | | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | 北前船 | | | | シニアの洋裁教室 | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | | | | |
| 時限 | 時間割 | 3月29日（月） | | 3月30日（火） | | 3月31日（水） | | | | | | | | |
| 2 | 10:40～12:10 | | 川柳を詠んでみよう | | | | | | | | | | | |
| 3 | 13:00～14:30 | | 講談 | | | | | | | | | | | |
| 4 | 14:40～16:10 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 16:20～17:50 | | | | | | | | | | | | | |

# 大学会場

- 人文・教養
- 播磨学・地域学
- 現代社会
- 生活・ウェルネス
- キャリア支援

人文・教養

講座コード 1012

# 韓国語で会話しよう！

## 韓国ドラマのセリフやK-POPの歌詞を聞き取れる

初級で習得した文法を土台として中級文法を身につけ、より自然な韓国語会話が可能になることを目標にします。また、韓国ドラマのセリフやK－POPの歌詞を聞き取れるようになります

## 講師紹介

**黄 晶禧**

（兵庫県立大学 韓国・朝鮮語　講師）

韓国中等教員免許、韓国語教員免許
ソウル大学で日本高校韓国語教師研修課程修了
兵庫県いなみ野学園で韓国語・韓国文化講師
神戸女子大学オープンカレッジ韓国語講師
兵庫県立大学　姫路工学キャンパス韓国・朝鮮語講師

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 14:30 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 19,800円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/9(金) | 韓国の食に関する語彙 | 7 | 1/8(金) | 動詞の状態の変化 |
| 2 | 10/23(金) | 対照、背景、理由の表現 | 8 | 1/29(金) | 意図を話す表現 |
| 3 | 11/13(金) | 意向を尋ねる表現 | 9 | 2/5(金) | 家に関する語彙 |
| 4 | 11/27(金) | 韓国語で韓国料理を注文してみる | 10 | 2/19(金) | 前節の行為を終えて後節の行為に続く表現 |
| 5 | 12/11(金) | 仕事とお金に関する語彙 | 11 | 3/5(金) | 決心、決定の表現 |
| 6 | 12/18(金) | 形容詞の状態の変化 | 12 | 3/12(金) | 動詞の名刺化＋形容詞の表現 |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1021

# 源氏物語の世界

**第一帖からふたたび読む、和歌に注目！！**

「若菜上」巻と「若菜下」巻はひとつながりになっていて、上巻は源氏の四十の賀、下巻は朱雀院の五十の賀に向けた動きが描かれますが、両巻をつなぐのは、柏木の女三の宮への思いです。この思いが物語を大きく動かし、人々の運命を変えていくことになります。光源氏最愛の人、紫の上をはじめ源氏自身も。人間の運命は如何に…。物語中最も人間味あふれ、興味惹かれる巻です。

## 講師紹介

**西中 裕子**

（兵庫県いなみ野学園 元副学園長）

兵庫県立高等学校教諭を経て、県立夢野台高等学校校長、兵庫県いなみ野学園副学園長等をつとめる。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 14:40 ～ 16:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 14,850円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具、源氏物語 現代語訳付「第六巻　若菜上~若菜下」
※新規受講者の方にはテキストをプレゼント

**参考図書**

源氏物語 現代語訳付「第一巻 桐壺～若紫」「第二巻 末摘花～花散里」「第三巻 須磨～松風」「第四巻 薄雲～胡蝶」「第五巻 螢～藤裏葉」(角川ソフィア文庫)(前年度の講座テキスト)

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/9(金) | 「若菜」上 ⑨ ～六条院での蹴鞠の遊び～ | 7 | 2/5(金) | 「若菜」下 ⑥ ～紫の上 出家願望と発病～ |
| 2 | 10/23(金) | 「若菜」下 ① ～柏木の思い 女三の宮の結婚後～ | 8 | 2/19(金) | 「若菜」下 ⑦ ～柏木 女三の宮密通～ |
| 3 | 11/6(金) | 「若菜」下 ② ～六条の院の住吉参詣～ | 9 | 3/5(金) | 「若菜」下 ⑧ ～紫の上 死と蘇生～ |
| 4 | 11/27(金) | 「若菜」下 ③ ～朱雀院の五十賀の計画～ | 10 | | |
| 5 | 12/11(金) | 「若菜」下 ④ ～六条院の女楽～ | 11 | | |
| 6 | 1/15(金) | 「若菜」下 ⑤ ～源氏の音楽論～ | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1031

# 源氏物語の世界【現地視察】

11月13日に、京都国立博物館で開催される特別展「源氏物語 王朝のかがやき」を鑑賞する現地視察を実施します。『源氏物語の世界』受講者の希望者を対象とし、当日は本学からスクールバスで移動します。詳細は講座受講時にご案内します。

※現地視察は「源氏物語の世界」受講者限定です。最低催行人数は10名です。

## 講師紹介

**西中 裕子**

（兵庫県いなみ野学園 元副学園長）

兵庫県立高等学校教諭を経て、県立夢野台高等学校校長、兵庫県いなみ野学園副学園長等をつとめる。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 9:00 ～ 18:00 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 9,900円<br>（バス代・昼食代・観覧料込） |
| 場所 | 京都国立博物館 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具、水分補給のお飲み物等

**参考図書**

源氏物語 現代語訳付「第一巻 桐壺～若紫」「第二巻 末摘花～花散里」「第三巻 須磨～松風」「第四巻 薄雲～胡蝶」「第五巻 螢～藤裏葉」(角川ソフィア文庫)(前年度の講座テキスト)

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| ❶ | 11/13(金) | 現地視察（京都国立博物館） | ❼ | | |
| ❷ | | | ❽ | | |
| ❸ | | | ❾ | | |
| ❹ | | | ❿ | | |
| ❺ | | | ⓫ | | |
| ❻ | | | ⓬ | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1042

# 『日本書紀』と古代の日本

## 仁徳紀を読む

この講座では、『日本書紀』を読解しながら、関連する史料や資料も参照し、古代の日本についてお話します。
今期は仁徳天皇の記述をとりあげます。仁徳については課役免除の話や大仙(大山)古墳でなじみが深いと思いますが、他にも多くのエピソードが語られます。はじめから読み進めて、なぜ「仁徳」「聖帝」と称されるのかについてせまります。

## 講師紹介

**生田 敦司**

(大谷大学・龍谷大学 非常勤講師)

京都府立大学文学部史学科卒業、同大学院修士課程修了。龍谷大学大学院博士後期課程国史学専攻単位取得退学。博士(文学)。日本古代史専攻。
現在、大谷大学、龍谷大学、各非常勤講師。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 14:30 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 9,900円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

【単著】『記紀氏族伝承の基礎的研究』(和泉書院)
【共著】『気候変動から読みなおす日本史』第1巻・第3巻(臨川書店)ほか

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/10(土) | 即位前紀(1):皇位の譲り合いと諸皇子の介入 | 7 | | |
| 2 | 11/7(土) | 即位前紀(2):菟道稚郎子と大山守皇子の戦 | 8 | | |
| 3 | 12/5(土) | 即位前紀(3):互譲と海人の嘆き、即位の決定 | 9 | | |
| 4 | 1/9(土) | 元年即位記事:鳥の飛来と名の交換 | 10 | | |
| 5 | 2/6(土) | 二年:后妃と皇子女 | 11 | | |
| 6 | 3/6(土) | 四年～十四年:課役の免除、地溝開発 | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙(はじめ)に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1051 ＼NEW／

# 古事記の神話

古事記は国文で記された、こんにちに残されている日本最古の歴史書です。その上巻には神話が語られています。今回は、ここに語られた神話をゆっくりと読み進んでいきたいと思います。
そこにはわれわれの祖先が残した叡智がうかがえます。グローバル化し、混迷する世界のなかで、「日本人とは何か」を知る上で大切な書物です。

## 講師紹介

### 熊谷 保孝

（一般社団法人国家ビジョン研究会委員/神道学博士）

神道学博士。一般社団法人国家ビジョン研究会委員。
1974年國學院大學大学院博士課程修了。日本学術振興会奨励研究員(1974年度)。
武庫川女子大学非常勤講師(～1979年)。滝川高等学校教諭(1979年～2011年)。
この間、神戸学院女子短期大学非常勤講師、兵庫県立姫路短期大学非常勤講師。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 14:40 ～ 16:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 6,600円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

「日本上代の生死観」(渓水社)、「茶の湯こころの歴史」(一粒書房)、「「日本仏教」は神道である」(ブックウェイ)、「古事記の神話」(学術研究出版)

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/16(金) | 「古事記の序文」から見えるもの | 7 | | |
| 2 | 10/30(金) | 「別天神五柱」―古事記の宇宙観 | 8 | | |
| 3 | 11/13(金) | イザナキ・イザナミの神の「神婚」 | 9 | | |
| 4 | 12/4(金) | 国生み、神生み | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙(はじめ)に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1061 ＼NEW／

# 日本仏教と神道

インドで生まれた仏教は、日本に伝来して縄文時代の自然崇拝（アニミズム）に源流をもつ神道と出会います。そして両者は相互に影響しあいながら、日本独自の発展をします。
本講座では、これらをテーマごとに学び「日本の心とは何か」を考えていきます。

## 講師紹介

**熊谷 保孝**

（一般社団法人国家ビジョン研究会委員/神道学博士）

神道学博士。一般社団法人国家ビジョン研究会委員。
1974年國學院大學大学院博士課程修了。日本学術振興会奨励研究員（1974年度）。
武庫川女子大学非常勤講師（～1979年）。滝川高等学校教諭（1979年～2011年）。
この間、神戸学院女子短期大学非常勤講師、兵庫県立姫路短期大学非常勤講師。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 14:40 ～ 16:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 6,600円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

「日本上代の生死観」（渓水社）、「茶の湯こころの歴史」（一粒書房）、「「日本仏教」は神道である」（ブックウェイ）、「古事記の神話」（学術研究出版）

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| ❶ | 1/8(金) | 聖徳太子と仏教 | ❼ | | |
| ❷ | 1/22(金) | 奈良時代の山岳信仰 | ❽ | | |
| ❸ | 2/12(金) | 最澄と仏性思想 | ❾ | | |
| ❹ | 2/26(金) | 神仏習合 | ❿ | | |
| ❺ | | | ⓫ | | |
| ❻ | | | ⓬ | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1071

# 南里の世界史講座

## トランスワールド・ヒストリー（比較文明史）

紀元前の古代世界を世紀ごとに見つめ、その結びつきを探り、比較を試みてみようと思います。

## 講師紹介

### 南里 章二

（旅行（世界史研究）家、日本アフリカ学会会員）

1972年　甲南大学大学院修士課程修了
1972年～2013年　母校甲南高等学校社会科　教員
1986年～1987年　フランス高等社会学科研究所アフリカ研究センター客員研究員
1987年～現在　日本アフリカ学会会員
2003年～現在　NHK、神戸新聞　その他文化センター講師

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 14:40 ～ 16:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 9,900円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

『全世界紀行～民族と歴史、そして冒険』（2003）『世界史を歩く　ー新全世界紀行』（2022）（ナカニシヤ出版）

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| ❶ | 10/21(水) | 前30世紀～前21世紀の世界（1）<br>古代インダス世界 | ❼ | | |
| ❷ | 11/18(水) | 前30世紀～前21世紀の世界（2）<br>古代中国世界 | ❽ | | |
| ❸ | 12/16(水) | 前20世紀～前10世紀の世界（1） | ❾ | | |
| ❹ | 1/20(水) | 前20世紀～前10世紀の世界（2） | ❿ | | |
| ❺ | 2/17(水) | 前20世紀～前10世紀の世界（3） | ⓫ | | |
| ❻ | 3/17(水) | 前10世紀～8世紀の世界（1） | ⓬ | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1081 ＼NEW／

# なぜ藤原氏は千年もの繁栄を築けたのか

## 日本史最大の名門一族の軌跡

日本の古代に絶大な権力を有し、特に鎌倉時代までその勢力は続きました。また五摂家となっても名誉は維持し、また近代においても、藤原氏の子孫である西園寺公望や現代では近衛文麿が総理大臣となって日本の政治に関与しました。この藤原氏がどうやって政権を握っていったのかを調べていきましょう。

## 講師紹介

**高堀 枝裕二**

（兵庫大学エクステンション・カレッジ講師）

1979年　慶應義塾大学文学部国史学科卒業
1980年より兵庫県で社会科の教員
2016年より歴史家として出版・講演活動

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 6,600円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

『「源氏物語」誕生―紫式部の生涯』（友月書房）、『源氏物語を彩った女と男』（Amazon Kindle）、『「伊勢物語」誕生』（友月書房）、『「平家物語」誕生』（友月書房）、『原爆誕生と戦後』（友月書房）他

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/27(火) | 始祖鎌足から不比等、四家の活躍 | 7 | | |
| 2 | 11/10(火) | 前期摂関政治。良房・基経・忠平の陰謀 | 8 | | |
| 3 | 11/24(火) | 後期摂関政治。道長の全盛への道 | 9 | | |
| 4 | 12/15(火) | 衰退期～五摂家～近衛文麿まで | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1091 ＼NEW／

# 歴史を動かした幕末の悲劇の英雄たち

## 小栗忠順・渡辺崋山・高野長英・西郷隆盛・大久保利通

幕末から維新にかけて、日本の事を真剣に考え、近代化に努力しながらも非業の最期を遂げた方々を取り上げます。最初は来年の大河ドラマの先取りをする形で「小栗忠順」。第2回は蘭学者の渡辺崋山と高野長英。第3回は西郷隆盛と大久保利通を取り上げます。

## 講師紹介

**高堀 枝裕二**

（兵庫大学エクステンション・カレッジ講師）

1979年　慶應義塾大学文学部国史学科卒業
1980年より兵庫県で社会科の教員
2016年より歴史家として出版・講演活動

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 4,950円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

『「源氏物語」誕生―紫式部の生涯』（友月書房）、『源氏物語を彩った女と男』（Amazon Kindle）、『「伊勢物語」誕生』（友月書房）、『「平家物語」誕生』（友月書房）、『原爆誕生と戦後』（友月書房）他

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| ❶ | 1/12(火) | 小栗忠順 | ❼ | | |
| ❷ | 2/9(火) | 渡辺崋山と高野長英 | ❽ | | |
| ❸ | 3/9(火) | 西郷隆盛と大久保利通 | ❾ | | |
| ❹ | | | ❿ | | |
| ❺ | | | ⓫ | | |
| ❻ | | | ⓬ | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1101 ＼NEW／

# 哲学入門

## フランクル哲学入門

今回の講座では私の近著『フランクル哲学の入門講座』(仮題)を使用しつつ、わかりやすくフランクル哲学を共に考えていきます。まったくの初心者でも理解することができるように、かみくだいて説明します。フランクルの生涯、『夜と霧』の説明も含みます。

## 講師紹介

**廣岡 義之**

(神戸親和大学 特任教授)

2005年 梅光学院大学子ども学部子ども未来学科 教授
2006年～2013年 兵庫大学健康科学部健康システム学科 教授
2014年 神戸親和女子大学発達教育学部児童教育学科教授/同大学大学院文学研究科担当 博士(教育学)
専攻：教育学(教育哲学・臨床教育学)
2023年～現在 神戸親和大学 特任教授

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 15:00 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 6,600円 (テキスト代込) |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

①『フランクル教育学への招待―人間としての在り方、生き方の探究―』(風間書房)、二〇〇八年(単著)
②『ボルノー教育学研究―二十一世紀の教育へ向けての提言―』上・下巻(創言社)、一九九八年(単著)など著書多数

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 11/21(土) | フランクルの生涯と思想 | 7 | | |
| 2 | 11/28(土) | 強制収容所体験を綴った『夜と霧』を読み解く | 8 | | |
| 3 | | | 9 | | |
| 4 | | | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙(はじめ)に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1111 ＼NEW／

# はじめての西洋美術

**ルネサンスから20世紀初頭まで、巨匠たちの歩みをたどる**

ルネサンスから印象派までの西洋美術の流れを、時代背景を交えながら一緒に学びます。
最終回は、大阪中之島美術館で開催されている展覧会を観覧し、本物の作品をじっくりと観覧します。座学で得た知識があることで、いつもの美術館巡りがさらに味わい深くなります。西洋美術の楽しみ方を、ぜひこの機会に体験してみませんか。

※第4回は大阪中之島美術館で実施予定（現地集合・現地解散）

## 講師紹介

**山口 正貴**

（明石市立文化博物館 学芸員）

2023年　京都大学大学院文学研究科 博士前期課程修了
【担当展覧会】
2024年　特別展「テレビシリーズ放送開始15周年記念 ひつじのショーン展」、2025年　第8回「あかし若手アートチャレンジ『自画像』」、2026年　春季特別展「はじめてのミュシャ―変わりゆくミューズへの“まなざし”」 第9回「あかし若手アートチャレンジ『光』」

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 6,600円<br>（美術館観覧料は別途必要） |
| 場所 | 兵庫大学会場（第4回は大阪中之島美術館・現地集合） |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2/3(水) | ルネサンスとバロック（人間らしさとドラマの誕生） | 7 | | |
| 2 | 2/17(水) | 新古典から写実主義へ（伝統への反抗と激動の時代） | 8 | | |
| 3 | 3/3(水) | 印象派からピカソまで（写真の登場と新しい表現を追い求めた芸術家たち） | 9 | | |
| 4 | 3/17(水) | 大阪中之島美術館で作品鑑賞（予定）（学芸員による解説付き）※現地集合現地解散 | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1121

# 歌舞伎・文楽の楽しみ

## 世話物―江戸の「現代劇」

江戸時代から現在まで行われている、歌舞伎と人形浄瑠璃（文楽）の作品は、大きく時代物、世話物、舞踊に分けられるとされます。今回は「江戸時代の現代劇」とされる「世話物」について、どのへんに「現代」性があったのか、作品を検討して考えてみたいと思います。

## 講師紹介

**寺田 詩麻**

（龍谷大学文学部 准教授）

東京都生まれ。
早稲田大学文学研究科博士課程後期満期退学。博士（文学）。共立女子大学などで非常勤講師。2017年4月から龍谷大学に勤務。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 15名 |
| 受講料 | 4,950円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

『明治・大正 東京の歌舞伎興行―その「継続」の軌跡―』（春風社、2019年）

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2/19(金) | 「世話」とは何か――「世話物」の歴史 | 7 | | |
| 2 | 2/26(金) | 近松門左衛門の「世話」――心中物そのほか | 8 | | |
| 3 | 3/5(金) | 江戸という都市の「世話」――黙阿弥から新歌舞伎 | 9 | | |
| 4 | | | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

播磨学・地域学

講座コード 2011 ＼NEW／

# 中世の神社信仰と地域

## 摂津・丹波・播磨国の一宮を中心に

中世日本66か国すべてに設置された一宮は、各国の政治・社会秩序の維持・安定を実現するための守護神となり、王城鎮護二十二社とともに国土安穏を実現する役割を担いました。本講座では、ひょうご五国のうち摂津・丹波・播磨における一宮の歴史的展開を中心に概観しながら、中世社会の特色を学んでいきます。（※2025年度前期の内容を深めたものになります。）

## 講師紹介

**田村 正孝**

（大手前大学現代社会学部 非常勤講師）

大阪大学大学院文学研究科博士後期課程修了。博士（文学）。
現在：関西大学文学部・摂南大学国際学部・創価大学通信教育部文学部非常勤講師を兼任。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 9,900円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

主な論文(単著) 「中世後期における信濃国一宮と地域」(『ヒストリア』199号、2006年)、「南北朝・室町期における播磨国一宮と守護赤松氏」(『ひょうご歴史研究室紀要』8号、2023年)

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/8(木) | 諸国一宮とは何か | 7 | | |
| 2 | 11/5(木) | 摂津国 | 8 | | |
| 3 | 12/3(木) | 丹波国 | 9 | | |
| 4 | 1/7(木) | 播磨国① | 10 | | |
| 5 | 2/4(木) | 播磨国② | 11 | | |
| 6 | 3/4(木) | 播磨国③・八幡信仰 | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

播磨学・地域学

講座コード 2021

# 荘園文書からみる播磨国

## 平安・鎌倉時代の矢野荘の史料を中心に

日本中世の荘園文書は、貴族や寺社による領主支配のみならず、地域の人々の活動を明らかにします。本講座では、現在の相生市に存在した矢野荘に関する史料を中心に読み進めることにより、平安・鎌倉時代の播磨国の歴史や中世社会の様相を学んでいきます。合わせて講座で取り上げる東寺百合文書を素材にして、中世文書の訓読法もレクチャーします。（※2025年度後期の内容を深めたものになります）

## 講師紹介

**田村 正孝**

（大手前大学現代社会学部 非常勤講師）

大阪大学大学院文学研究科博士後期課程修了。博士（文学）。
現在：関西大学文学部・摂南大学国際学部・創価大学通信教育部文学部非常勤講師を兼任。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 9,900円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

主な論文(単著) 「中世後期における信濃国一宮と地域」(『ヒストリア』199号、2006年)、「南北朝・室町期における播磨国一宮と守護赤松氏」(『ひょうご歴史研究室紀要』8号、2023年)

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/15(木) | 中世的荘園について | 7 | | |
| 2 | 11/19(木) | 平安時代① | 8 | | |
| 3 | 12/17(木) | 平安時代② | 9 | | |
| 4 | 1/21(木) | 鎌倉時代① | 10 | | |
| 5 | 2/18(木) | 鎌倉時代② | 11 | | |
| 6 | 3/18(木) | 鎌倉時代③ | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

現代社会

講座コード 3021 ＼NEW／

# 「私＋〇〇」私らしい第一印象のデザイン

## 自分という素材を活かす、私らしい印象づくり講座

新しい環境や役割、人との出会いなど、大人になるほど「どんな印象で自分を伝えるか」が大切になります。本講座は、流行やメイクテクニックを学ぶ講座ではありません。例えば料理で素材を活かす調味料があるように、人にも素材が活きる「合わせ方」があります。『自分という素材』を知り、その活かし方をグループワークを交えて学びます。「私＋〇〇」という考え方を通して、自分らしく印象をデザインするコツを身につけます。

## 講師紹介

### 山下 香苗

（seedling代表株式会社ジョイント・プレジャー提携講師）

美容師免許取得後、ブライダルヘアメイクや化粧品メーカー、ヘアメイク専門学校専任講師などを経て独立。30年以上・延べ1万人以上への美容・イメージコンサルティングを通して、「自分という素材を活かす」独自の『NIAUメイク診断』メソッドを考案。現在は、その考え方を発展させた『印象デザイン』を軸に、大学・専門学校・自治体などで講座や授業を行っている。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 15:00 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 2,200円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

・筆記用具
・手鏡（お持ちの方のみ。スマートフォンのインカメラでも代用できます。）

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/10(土) | 第一印象と「私＋〇〇」の考え方 | | | |
| | | 自分という素材を活かす印象デザイン | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

現代社会

講座コード 3031 ＼NEW／

# プロが伝授！知って得する！！生命保険見直し実践講座

## 保険料削減＆保障充実プランを保険のプロがこっそりお伝えします

本当に自分に必要な生命保険を選べることができていますか？
保険会社の人が熱心に勧めてくるから･･･
今一番売れている人気の保険と言われたので…
残念ながら、その生命保険は売り手の利益が優先されている可能性が高い保険です！
生命保険は簡単なしくみさえ理解すれば、いたってシンプルな商品！そのしくみを理解することによって、自分に必要なモノと不要なモノを見分けられるようになります。

## 講師紹介

**釜口 博**

（(株)ジョイント・プレジャー代表取締役FP事務所 BYSプランニング 代表）

外資系保険会社で3年間の生保営業経験を経て、ＦＰ事務所ＢＹＳプランニングを設立。2010年、㈱ジョイント・プレジャー設立。【保有資格】１級ファイナンシャル・プランニング技能士、日本ＦＰ協会認定ＣＦＰ®、相続士、二種証券外務員、ビジネス会計2級等【研修実績】金融機関や大手企業の労働組合向け企業セミナー、行政機関、商工会議所、近畿圏の大学向け金融教育研修等

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 16:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 3,300円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

「生命保険で損をしない方法」ダイエックス出版、「保険提案の効果と個人顧客への提案事例」銀行研修社、「プライベートバンキングと金融商品提案・販売」銀行研修社、KINZAI　Financial　Plan等の金融系月刊誌のコラムなど多数

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/14(水) | 知っておきたい！保険会社が儲かる保険のしくみ「保険で貯蓄は×」のしくみを徹底解説 | | | |
| | | 生命保険を「経済的損失をカバーする」という目的に絞る | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

現代社会

講座コード 3041 ＼NEW／

# 効率的な情報収集のテクニックを学ぶ！

## 武器になる経済紙やネットの読み方をお伝えします

気になるニュースと株価の関係など、ビジネスにも役立つ情報収集の方法を経済新聞を使って学習します。1ヶ月、3ヶ月と記事を追い続けることで見えてくる「トレンド」の重要性や、SNSの速報性とは異なる、新聞ならではの「情報の信頼性」と「整理された文脈」をご一緒に確認しましょう。当日使用する経済新聞は大学でご用意しますので、ご持参いただく必要はありません。

## 講師紹介

### 北田 雅人

（ノースFPオフィス代表（株）ジョイント・プレジャー提携講師）

大学卒業後に山種証券（現SMBC日興証券）に入社。その後、メリルリンチ日本証券やみずほ証券を経て、現在は独立系ファイナンシャルアドバイザーとして活躍中。
特にポートフォリオ理論に基づいた資産運用のアドバイスには定評あり。セミナー講師も数多く担当し、その鋭い切り口は各方面から高い評価を得ている。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 16:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 3,300円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具、電卓

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/15(木) | 1日10分の「目利き」術、投資に役立つページや飛ばしてもいいページ | | | |
| | | 経済新聞の「頻出用語」から政策の追い風に乗る | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

現代社会

講座コード 3051 ＼NEW／

# 国際関係の見方・考え方

## 3つのモデルで考える

国際社会はいつの時代も「混沌」としています。だからこそ、我々は「今はどんな時代で、どこに向かっているんだろう」という問いを持ち続け、その答えを求めて、国際社会を分析する様々なモデルを構想し、その解像度を競ってきました。この講座では、「現実主義」「制度主義」「構造主義」という3つの代表的なモデルを取り上げ、それぞれの特徴を明らかにしながら、その性能比べをしてみたいと思います。

## 講師紹介

**斎藤 正寿**

（兵庫大学現代ビジネス学部 教授）

○1961年栃木県生まれ、東京育ち
○専門は国際関係論、東南アジア政治史
○東京大学の学部で東南アジア史、大学院で国際関係論、米国・コーネル大学で地域研究を学ぶ
○1995年兵庫大学開学と同時に着任、以来神戸住まい

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 14:30 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 4,950円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| ❶ | 10/22(木) | 現実主義的モデル：①勢力均衡論　②覇権安定論 | ❼ | | |
| ❷ | 10/29(木) | 制度主義的モデル：①統合理論　②相互依存論 | ❽ | | |
| ❸ | 11/5(木) | 構造主義的モデル：①従属理論　②世界システム論 | ❾ | | |
| ❹ | | | ❿ | | |
| ❺ | | | ⓫ | | |
| ❻ | | | ⓬ | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

現代社会

講座コード 3061

＼NEW／

# スマホ・SNS時代の落とし穴を学ぶ

## デジタル社会の安心・リスク・判断力

スマホやSNSは暮らしを便利にする一方で、詐欺や偽情報、個人情報の流出など、見えにくいリスクも生んでいます。本講座では、LINE詐欺、偽SMS、偽サイト、位置情報、無料アプリ、公共Wi-Fi、パスワード管理などを取り上げます。具体的な事例とデジタル社会の仕組みを踏まえながら、便利さの裏側にあるリスクを理解し、安心して利用するための知識と判断力を身につけることを目指します。

## 講師紹介

**榎木 浩**

（兵庫大学現代ビジネス学部 教授/兵庫大学副学長）

兵庫大学現代ビジネス学部現代ビジネス学科教授、副学長（研究・社会連携・国際化担当）を兼任。
専門は情報工学で、情報システムの信頼性に関する研究を進める。IT企業や研究所での豊富な実務経験を持ち、現代社会のICT/AIの重要性を深く理解。地域連携プロジェクトにも積極的に携わり、地域社会の発展にも貢献している。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 14:30 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 4,950円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具、スマートフォン

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| ❶ | 2/6(土) | 知らないと危険！スマホ時代の詐欺と偽情報 | ❼ | | |
| ❷ | 2/13(土) | あなたのスマホは何を知っている？ | ❽ | | |
| ❸ | 2/20(土) | 今すぐできるスマホ防衛策 | ❾ | | |
| ❹ | | | ❿ | | |
| ❺ | | | ⓫ | | |
| ❻ | | | ⓬ | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード ❶4011 ❷4021 ❸4031

# 体と心をほぐす健康ヨガ【❶朝❷午前❸午後】

簡単なポーズで気持ちよくほぐしおだやかに筋力をつけましょう♪

動く機会が少なくなってきたり日常で同じ動きばかりしていると、カラダにコリや痛みが生じてきます。簡単なポーズと呼吸でカラダをじんわりほぐし、姿勢保持のための筋力を身に付けましょう。皆さまと一緒だからがんばれる、続けられる。そんな温かい雰囲気で行いますのではじめての方もお気軽にご参加ください。

※①～③はすべて同内容となります
※こちらの講座は電話申込みのみ受付します

## 講師紹介

**井上 愛**
（rela-yoga 主宰）

「健康ヨガ」「健康椅子ヨガ」「シニアヨガ」「ママとベビー・キッズヨガ」「キッズヨガ」「マインドフルネス講座」を開催。幅広い世代にヨガで心身の健康づくりを伝えている。いなみ野学園、淡路文化会館いざなぎ学園、加古川市男女共同参画センター、神戸市長田区役所、兵庫県中央労働センターで講師。【資格】「産後ママヨガ」「マタニティヨガ」「シニアヨガ」

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | ❶9:30 ～ 10:30<br>❷10:45 ～ 11:45<br>❸12:30 ～ 13:30 |
| 定員 | 各13名 |
| 受講料 | 13,200円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

動きやすい服装、水分補給の飲み物、汗拭きタオル

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| ❶ | 10/7(水) | 足と脚のためのヨガ | ❼ | 1/6(水) | 体幹のためのヨガ |
| ❷ | 10/21(水) | 足と脚のためのヨガ | ❽ | 1/20(水) | 体幹のためのヨガ |
| ❸ | 11/4(水) | 股関節のためのヨガ | ❾ | 2/3(水) | 首肩のためのヨガ |
| ❹ | 11/25(水) | 股関節のためのヨガ | ❿ | 2/17(水) | 首肩のためのヨガ |
| ❺ | 12/2(水) | お尻のためのヨガ | ⓫ | 3/3(水) | 姿勢改善のためのヨガ |
| ❻ | 12/16(水) | お尻のためのヨガ | ⓬ | 3/17(水) | 姿勢改善のためのヨガ |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

☎ 電話申込みのみ受付

表紙（はじめ）に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード 4041

# 体と心をほぐす健康ヨガプラス

簡単なポーズで気持ちよくほぐしおだやかに筋力をつけましょう♪

通常の「健康ヨガ」60分に加え、受講生一人ひとりのお悩みに合わせたメニューを行うプラスαの時間を設けています。身体の不調や気になる部分をヨガで整え、より健康的な毎日をめざしましょう。

## 講師紹介

**井上 愛**

（rela-yoga 主宰）

「健康ヨガ」「健康椅子ヨガ」「シニアヨガ」「ママとベビー・キッズヨガ」「キッズヨガ」「マインドフルネス講座」を開催。幅広い世代にヨガで心身の健康づくりを伝えている。いなみ野学園、淡路文化会館いざなぎ学園、加古川市男女共同参画センター、神戸市長田区役所、兵庫県中央労働センターで講師。【資格】「産後ママヨガ」「マタニティヨガ」「シニアヨガ」

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 9:30 ～ 11:00 |
| 定員 | 13名 |
| 受講料 | 16,500円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

動きやすい服装、水分補給の飲み物、汗拭きタオル

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/14(水) | 足と脚のためのヨガ | 7 | 2/10(水) | 首肩のためのヨガ |
| 2 | 10/28(水) | 股関節のためのヨガ | 8 | 2/24(水) | 首肩のためのヨガ |
| 3 | 11/11(水) | お尻のためのヨガ | 9 | 3/10(水) | 姿勢改善のためのヨガ |
| 4 | 12/9(水) | お尻のためのヨガ | 10 | 3/24(水) | 姿勢改善のためのヨガ |
| 5 | 1/13(水) | 体幹のためのヨガ | 11 | | |
| 6 | 1/27(水) | 体幹のためのヨガ | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード 4051

# 美術と生活－油絵

## 絵を描くことは,自分を探すこと

作品にしたい題材を選んでいただき、描き進めていきます。受講者の方それぞれのペースに合わせて作品の完成を目指します。

## 講師紹介

### 岩見 健二

（兵庫大学短期大学部　名誉教授）

主体展・佳作作家賞4回受賞、個展(135回開催)、安井賞展賞候補、国際形象展出品、青木繁記念大賞展入選、小磯良平大賞展入選、文化庁現代美術選抜展出品、東京都美術館ベストセレクション2013出品、兵庫県半どんの会文化賞受賞、神戸市作品買い上げ【現在】主体美術協会会員/神戸芸術文化会議会員/兵庫県美育作家協会会員/兵庫大学短期大学部名誉教授

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 15:00 |
| 定員 | 15名 |
| 受講料 | 22,000円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具、画材道具一式

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/8(木) | 実技 | 7 | 11/19(木) | 実技 |
| 2 | 10/15(木) | 実技 | 8 | 11/26(木) | 実技 |
| 3 | 10/22(木) | 実技 | 9 | 12/3(木) | 実技 |
| 4 | 10/29(木) | 実技 | 10 | 12/10(木) | 実技 |
| 5 | 11/5(木) | 実技 | 11 | | |
| 6 | 11/12(木) | 実技 | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙(はじめ)に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード 4061

# 「好きな写真から絵を描く」シリーズ

## 簡単な方法から自分の作品づくり

自由に作品を描くといってもモチーフに困るときが多いんです。
日頃から好きな写真を雑誌やネットから貯めておいて、その写真から素敵な自分の作品をつくりましょう。「画材と技法を楽しむ絵画教室」の創作シリーズです。
“長年制作されていてあと一歩特徴を出したい方”“初めての経験でどのようにすればいいのかわからない方”自分の絵を描く楽しさをその人の興味、スタイルに合わせて一緒に学んでいきましょう。

## 講師紹介

**藤原 洋次郎**

（元川崎医療福祉大学医療福祉デザイン学科 教授）

武蔵野美術大学卒。東京藝術大学油画技法材料科修士課程修了。宝塚造形芸術大学講師、川崎医療福祉大学教授・学科長を経て2015年退職。CAF.N協会評議員、日本美術家連盟近畿地区展覧会計画実行委員。2004年岡山県芸術文化功労賞、2009年神戸市・明石市文化活動功労賞受賞。韓国・中国など東アジアを中心に個展を開催し、美術館コーディネーターや各市の審査員としても活動中。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:00 ～ 12:00 |
| 定員 | 15名 |
| 受講料 | 13,200円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具、お好きな画材道具（アクリル絵の具など簡単な画材は有ります）、お好きな描画材（ダンボール、ボウル紙、ベニヤ板、スケッチブック、画用紙などお好きな大きさでご用意ください）

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| ❶ | 10/10(土) | 作品のスライド説明、実習説明 | ❼ | | |
| ❷ | 10/17(土) | 作品制作① | ❽ | | |
| ❸ | 10/24(土) | 作品制作② | ❾ | | |
| ❹ | 10/31(土) | 作品制作③ | ❿ | | |
| ❺ | 11/7(土) | 作品制作④ | ⓫ | | |
| ❻ | 11/21(土) | 作品制作⑤ | ⓬ | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード 4071

# 画材と技法を楽しむ絵画教室

## 簡単な方法で古典作品を制作しよう

美術館では毎年たくさんの名画が紹介されていますが、解説書を読むよりその作品を写し描きしてみると、絵の見方が違ってくるから不思議です。
この講座では、初めての人でも簡単に出来る方法で名匠たちの作品を制作してから、自分の制作に入っていきます。
家庭にある水彩・アクリル絵の具や彩色筆・面相筆等で簡単に泰西名画風に描くことができますが、画材は教室に揃っているので手持ち道具がなくても参加できます。

## 講師紹介

### 藤原 洋次郎

（元川崎医療福祉大学医療福祉デザイン学科 教授）

武蔵野美術大学卒。東京藝術大学油画技法材料科修士課程修了。宝塚造形芸術大学講師、川崎医療福祉大学教授・学科長を経て2015年退職。CAF.N協会評議員、日本美術家連盟近畿地区展覧会計画実行委員。2004年岡山県芸術文化功労賞、2009年神戸市・明石市文化活動功労賞受賞。韓国・中国など東アジアを中心に個展を開催し、美術館コーディネーターや各市の審査員としても活動中。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:00 ～ 12:00 |
| 定員 | 15名 |
| 受講料 | 17,600円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具、画材道具（ご自身のものを使われる場合）

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| ❶ | 1/9(土) | 作品のスライド説明、実習説明 | ❼ | 2/20(土) | 作品制作⑥ |
| ❷ | 1/16(土) | 作品制作① | ❽ | 2/27(土) | 作品制作⑦ |
| ❸ | 1/23(土) | 作品制作② | ❾ | | |
| ❹ | 1/30(土) | 作品制作③ | ❿ | | |
| ❺ | 2/6(土) | 作品制作④ | ⓫ | | |
| ❻ | 2/13(土) | 作品制作⑤ | ⓬ | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード 4081

# 美を彫る　カービングレッスン

## タイ式カービングで果物、野菜、石鹸の彫刻

カービングとはナイフや彫刻刀を使い野菜・果物・石けんなどの素材に装飾的な彫刻を施すタイの伝統工芸です。野菜・果物は毎日の食卓を彩り、お弁当を飾り、おもてなしを華やかにします。
石けんは保存可能、インテリアにもプレゼントにも、最後はハンドソープとしてお風呂、洗面所で使いきれます。

※仕入れの都合により材料が変更になる場合があります。

## 講師紹介

**山﨑 千代**

（カービングスタジオ5E主宰）

タイのバンコクにあるカービングスクールで学びました。日本野菜ソムリエ協会認定　野菜ソムリエ。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 15名 |
| 受講料 | 13,200円（材料費込） |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具、持ち帰り用の容器またはナイロン袋

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|
| 1 | 10/15(木) | カービングの基本/ナイフの使い方を学びます |
| 2 | 11/19(木) | クリスマスのアレンジ/季節を華やかに彩りましょう |
| 3 | 12/17(木) | お正月を彩る飾り切り/数種類の野菜を使いおせちを賑やかに！ |
| 4 | 1/21(木) | 冬野菜でレリーフ彫り/ナイフ使いのレベルアップを目指します |
| 5 | 2/18(木) | ソープカービング/春のアレンジ① |
| 6 | 3/18(木) | ソープカービング/春のアレンジ② |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード 4091

＼NEW／

# 歌って楽しく！口腔フレイルと認知症予防

しっかりお食事！元気にお喋り！笑顔あふれる毎日を！

①童謡唱歌・懐かしい歌謡曲を歌う事で記憶脳を活性化し、口腔を動かし鍛える事は嚥下の衰えを予防。歌う事は呼吸を伴うので心肺機能も改善。歌いながら手指を動かす二重課題は認知機能の維持と更なる活性に効果的。②歌うことは口腔フレイル予防・認知症予防に効果があります。歌唱療法60分とともに口腔フレイル予防・認知症予防講座30分を通して一緒に楽しく学び、イキイキと健康的な日々を過ごしましょう！

## 講師紹介

### 皆美 久音

（Singing Therapy-M(歌唱療法M式)主宰）

2013年 ミュージックインストラクターズ養成学院認定資格「歌唱療法士」を取得。2015年より神戸市民文化振興財団主催の定例講座「歌って笑って元気に若返り」と「歌いながら楽しい脳トレ」を開講中。2018年に日本認知症予防協会認定資格「MCI専門士」を取得し、認知症予防に歌唱が効果的である

### 内田 浩江

（兵庫大学看護学部 講師）

本学の老年看護学分野の講義を担当。2023年に日本認知症予防協会認定資格「MCI専門士」を取得。「歌唱療法」を用いた地域での社会貢献活動の運営・企画に携わっています。現在、共同研究者とともに、認知症予防と口腔フレイル予防に関する研究を継続しています。歌うことは口腔フレイル予防・認知症予防に効果があり、一緒に楽しく学びましょう！

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 13,200円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

| | |
|---|---|
| 持ち物 | 筆記用具・ペットボトルに水またはお茶（水筒不可） |

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| ❶ | 10/16(金) | 歌唱と二重課題(デュアルタスク)について<br>認知症予防講座(MCI)について | ❼ | 2/12(金) | 歌唱が育む「多角的で柔軟性のある思考」について<br>認知症予防講座と口腔機能評価 |
| ❷ | 10/30(金) | 歌唱による脳への刺激と記憶脳活性について<br>口腔フレイル予防・認知症予防について | ❽ | 3/12(金) | 総括 「笑顔と心とコミュニケーション」<br>みんな揃って楽しくコンプリメントタイム♬ |
| ❸ | 11/13(金) | 手話歌(文化的手話)にチャレンジ♪<br>ミニホワイトボードを使って考えを可視化しよう！ | ❾ | | |
| ❹ | 11/27(金) | 歌唱で言語力を向上し、オノマトペを日常に♪<br>会話を楽しみ、グループで認知症予防！ | ❿ | | |
| ❺ | 12/4(金) | 計算力(四則演算)を向上させる懐かしい歌♪<br>座ってできるアクティビティと認知症予防！ | ⓫ | | |
| ❻ | 1/8(金) | リズム脳を活性して毎日をリズミカルに！<br>日々の生活の中でできる楽しい認知症予防体操 | ⓬ | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙(はじめ)に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード 4101

# パステル癒しアート【午前】

## 指でくるっとパステルアート

48色のパステル(本講座内では14色を使用します)を削ってパウダー状にして、指でクルクルと描くセラピー効果も高いアートです。子供から大人まで誰でも簡単に描くことが出来るアートは、気持ちを和らげます。また、人を認めるとともに、自分自身も認めることが出来るアートです。

## 講師紹介

**牛尾 さつき**

(パステル和(NAGOMI)アート 正インストラクター)

兵庫県立北条高校卒、姫路文化服装学院卒、
日本パステル和(NAGOMI)アート協会　正インストラクター
パステルアート教室　アトリエmomo主宰

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:30 ～ 12:30 |
| 定員 | 15名 |
| 受講料 | 16,500円<br>(材料費込) |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書・特典等

**持ち物**

画材一式・鉛筆・消しゴム・ペン消しゴム・マスキングテープ・ウェットティッシュ

**特典**

新規受講者の方には画材一式をプレゼント!!
※画材一式【パステル(12色・白)、字消し板、ぼかし網、フィキサチーフスプレー、練り消しゴム】

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|
| 1 | 10/23(金) | 椎の実のお家 |
| 2 | 11/20(金) | 星降る夜の小さな祈り |
| 3 | 12/18(金) | 幸せを運ぶ虹色ひつじ |
| 4 | 1/22(金) | 驚くほど簡単に描けるオーロラ |
| 5 | 2/26(金) | ほっとチョコレート |
| 6 | 3/19(金) | イースターバニー |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

※【午前】【午後】は同内容です

オンライン申込みはこちら ≫

表紙(はじめ)に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード 4111

# パステル癒しアート【午後】

## 指でくるっとパステルアート

48色のパステル(本講座内では14色を使用します)を削ってパウダー状にして、指でクルクルと描くセラピー効果も高いアートです。子供から大人まで誰でも簡単に描くことが出来るアートは、気持ちを和らげます。また、人を認めるとともに、自分自身も認めることが出来るアートです。

## 講師紹介

**牛尾 さつき**

(パステル和(NAGOMI)アート 正インストラクター)

兵庫県立北条高校卒、姫路文化服装学院卒、
日本パステル和(NAGOMI)アート協会　正インストラクター
パステルアート教室　アトリエmomo主宰

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 14:00 ～ 16:00 |
| 定員 | 15名 |
| 受講料 | 16,500円<br>(材料費込) |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書・特典等

**持ち物**

画材一式・鉛筆・消しゴム・ペン消しゴム・マスキングテープ・ウェットティッシュ

**特典**

新規受講者の方には画材一式をプレゼント
※画材一式【パステル(12色・白)、字消し板、ぼかし網、フィキサチーフスプレー、練り消しゴム】

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|
| 1 | 10/23(金) | 椎の実のお家 |
| 2 | 11/20(金) | 星降る夜の小さな祈り |
| 3 | 12/18(金) | 幸せを運ぶ虹色ひつじ |
| 4 | 1/22(金) | 驚くほど簡単に描けるオーロラ |
| 5 | 2/26(金) | ほっとチョコレート |
| 6 | 3/19(金) | イースターバニー |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

※【午前】【午後】は同内容です

オンライン申込みはこちら ≫

表紙(はじめ)に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード 4121 ＼NEW／

# 大人の彩りアート講座 ― 新しい表現との出会い

「描く」「色を楽しむ」「飾る・使う」までを5回で体験

鉛筆、色鉛筆、クレパス、パステル、チョークアート、プラバンなど、さまざまな画材や技法に触れながら、自分らしい表現を楽しむ5回講座です。「描く」「色を楽しむ」「飾る・使う」までを体験し，経験のある方には新たな表現の発見を、初めての方には描く喜びと作品づくりの楽しさを感じていただきます。

## 講師紹介

**満田 知美**

（兵庫大学短期大学部 教授）

造形教育・絵画技法・材料学を専門とし、保育・教育現場における造形表現や造形遊びの実践研究に取り組んでいます。幼稚園や保育園、公民館等で幅広い世代を対象に、創造性や主体性を育む造形活動やワークショップを実施しています。また、日本画材料の特性を生かした表現研究を教育実践へつなげ、人と地域を結ぶ学びの場づくりを目指しています。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:30 ～ 15:00 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 11,000円 |
| 場所 | 兵庫大学14号館2階 |

## 持ち物・参考図書・著書等

| 持ち物 | 講師著書 |
|---|---|
| 鉛筆、シャープペンシル、消しゴム、色鉛筆（36色）、クレパス、パステル | |

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|
| ❶ | 10/26(月) | 鉛筆で描く基礎<br>鉛筆の持ち方・線の描き方/形の捉え方/明暗表現/描画に挑戦 |
| ❷ | 11/30(月) | 色鉛筆で彩る<br>色の重ね方/グラデーション/配色の基本/季節のモチーフ彩色 |
| ❸ | 12/21(月) | クレパスとパステルの技法<br>重ね塗り・混色/ぼかし・グラデーション技法/野菜などを彩色 |
| ❹ | 1/25(月) | チョークアートに挑戦<br>ブラックボードへの描画/文字やイラストの配置/季節のミニボード制作 |
| ❺ | 2/22(月) | プラバンアート<br>描画・彩色/焼成・仕上げ/ストラップなどオリジナル作品制作 |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード 4131

# 楽しいコーラス(女声)

ハモろう！心の歌、愛の歌

親しみやすい合唱曲や日本の抒情歌、ポップスなど幅広いレパートリーを題材に、女声三部合唱を楽しみながら学びます。
呼吸法や発声法などの声楽の基礎を身につけ、声の出し方・響かせ方、言葉と音楽の表現を丁寧に磨き、美しいハーモニーを目指します。
合唱の魅力を感じながら、心地よく歌える声づくりを行う講座です。

## 講師紹介

### 藤田 浩恵(合唱指導)

(兵庫大学短期大学部 兼任教育職員)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。兵庫教育大学大学院修士課程修了。フランス・ポワティエ夏期音楽大学参加。第7回大阪国際音楽コンクールAge-G第3位。関西二期会正会員。明石第九合唱団指導者。

### 森本 満穂子（ピアノ伴奏）

(兵庫大学短期大学部 兼任教育職員)

神戸女学院大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業、同大学音楽研究科音楽芸術表現専攻修士課程修了。第7回KOBE国際学生音楽コンクール最優秀賞、兵庫県教育委員会賞受賞。第7回日本演奏家コンクール第1位、河野賞受賞。2018年、ウィーンのエロイカ・ザールにてWiener Klassik Quintettと共演。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 14:30 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 19,800円<br>(発表会の衣装【ブラウス約7,000円、ロングスカート約6,000円】を別途購入要) |
| 場所 | 兵庫大学18号館3階 |

## 持ち物・参考図書・著書等

持ち物　筆記用具

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 11/4(水) | ガイダンス、楽譜配布、発声練習、音取り、パート分け | 7 | 1/13(水) | 発声 「子音とタイミング」 各パート音取り ～合唱 |
| 2 | 11/11(水) | 発声 「呼吸と体」 各パート音取り ～合唱 | 8 | 1/20(水) | 発声 「日本語の発音～鼻濁音・無声音・促音」～合唱 |
| 3 | 11/18(水) | 発声 「喉と声」 各パート音取り ～合唱 | 9 | 2/3(水) | 発声 「音程とハーモニー」 ～合唱 |
| 4 | 12/2(水) | 発声 「声と響き」 各パート音取り ～合唱 | 10 | 2/17(水) | 発声 「豊かな表現」 ～合唱 |
| 5 | 12/9(水) | 発声 「発声と音域」 各パート音取り ～合唱 | 11 | 2/24(水) | 発声 「発表会に向けて」 ～合唱 |
| 6 | 12/16(水) | 発声 「言葉と子音」 各パート音取り ～合唱 | 12 | 2/27(土) | 発表会(時間変更あり) |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙(はじめ)に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード 4141

# 楽しいトーンチャイム

## 奏でよう！癒しの音色

柔らかく澄んだ響きが魅力のトーンチャイムを使い、合奏の楽しさを味わう講座です。
音源を参考にしながら、楽譜の読み方や楽器の扱い方、リズムの取り方を丁寧に学び、心地よいハーモニーを創り上げます。
曲目は、日本のうたや映画音楽など親しみやすい作品を中心に、受講生の皆様のリクエストを取り入れて選曲します。
癒しの音色に包まれながら、楽しく音楽と向き合える時間をお届けします。

## 講師紹介

**藤田 浩恵**

（兵庫大学短期大学部 兼任教育職員）

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。兵庫教育大学大学院修士課程修了。フランス・ポワティエ夏期音楽大学参加。第7回大阪国際音楽コンクールAge-G第3位。関西二期会正会員。明石第九合唱団指導者。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:15 ～ 11:45 |
| 定員 | 12名 |
| 受講料 | 14,850円 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具、蛍光ペン（4色以上）、付箋紙（蛍光ペンと同色の小さいものがあれば）

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 11/18(水) | ガイダンス　楽器の種類　音域　奏法　楽譜① | 7 | 2/3(水) | トーンチャイム練習　楽譜④ |
| 2 | 12/2(水) | トーンチャイム練習　楽譜①、② | 8 | 2/17(水) | トーンチャイム練習　楽譜①、②、③、④ |
| 3 | 12/9(水) | トーンチャイム練習　楽譜①、② | 9 | 2/24(水) | トーンチャイム練習　楽譜①、②、③、④ |
| 4 | 12/16(水) | トーンチャイム練習　楽譜③ | 10 | 2/27(土) | 発表会（時間変更あり） |
| 5 | 1/13(水) | トーンチャイム練習　楽譜①、②、③ | 11 | | |
| 6 | 1/20(水) | トーンチャイム練習　楽譜①、②、③ | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード 4152

# プリザーブドフラワーアレンジメント講座

水やり不要で美しさが続くプリザーブドフラワーを使い、初めての方でも取り組みやすい工程でアレンジを完成します。基礎の土台(フォーム)作り・ワイヤリングから仕上げまで丁寧に学び、作品づくりの楽しさと達成感を味わえる講座です。

※花材の都合によりアレンジが変更になることもあります。

## 講師紹介

**近田 良子**

(花アトリエRyoko 主宰)

IFA(国際フラワーアレンジメント協会)フラワーデザイナーフラワーアレジメント専科資格(2008/8/1)・プリザーブドフラワーアレジメント専科資格(2008/8/1)・一般社団法人ユニバーサルデザイナーズ協会プリザーブドフラワーアレンジメントハンドメイドアドバンス取得(2012/7/7)・プリザーブドフラワーアレジメントディプロマ取得(2013/6/12)

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:00 ～ 12:00 |
| 定員 | 15名 |
| 受講料 | 11,550円<br>(材料費込) |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具、持ち帰り用袋(マチが広いもの)

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| ❶ | 11/11(水) | ドームアレンジ(Lサイズ・直径13cm高さ22cm)土台作成とワイヤリング、テーピング | ❼ | | |
| ❷ | 12/9(水) | ドームアレンジ(Lサイズ・直径13cm高さ22cm)前回の続き、アレンジメント | ❽ | | |
| ❸ | 1/13(水) | ちりめん素材を使ってひな祭りリースを作成 | ❾ | | |
| ❹ | | | ❿ | | |
| ❺ | | | ⓫ | | |
| ❻ | | | ⓬ | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙(はじめ)に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード 9001 ＼NEW／

# 楽しいコーラス（女声）スキルアップ練習サポート

楽しいコーラス(女声)通常講座では練習しきれない内容をもう少し練習したい方や、苦手な部分を重点的に練習したい方を対象とした自主練習サポート講座です。
発声を中心に、音程の取り方、リズムの確認、歌唱表現など、一人ひとりのご希望に合わせて講師が丁寧にサポートします。
通常講座では質問しきれなかった内容や復習としてもご活用いただけます。

※コーラス講座受講生限定

## 講師紹介

**藤田 浩恵(歌唱指導)**

(兵庫大学短期大学部 兼任教育職員)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。兵庫教育大学大学院修士課程修了。フランス・ポワティエ夏期音楽大学参加。第7回大阪国際音楽コンクールAge-G第3位。関西二期会正会員。明石第九合唱団指導者。

## 開講スケジュール

| | |
|---|---|
| 開講日 | 「楽しいコーラス(女声)」の開講日がある日と同日に実施します。 |
| レッスン時間 | 講座実施の前、または終了後の時間帯で30分間(12:20～12:50、または 14:40～15:10 など)<br>※具体的な時間は、事前に担当講師と直接ご相談の上で決定(予約)いたします。 |
| 場所 | 兵庫大学会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 定員 | 1回30分間の「グループレッスン」です。<br>基本はグループレッスンですが、ご希望に合わせて個人での受講も可能です。<br>(※1回のレッスンにつき最大4名まで同時に受講いただけます) |
| 受講料 | 2,500円(30分×3回分)<br>※あらかじめ3回分の受講料をお支払いいただきます。 |
| 注意事項 | 有効期限　2027年3月31日 まで<br>※受講開始日にかかわらず、一律上記の日程が期限となります。期限超過分は自動失効となり、返金や繰り越しはできませんのでご注意ください。<br>※詳しい内容は初回時、担当講師・事務室よりご案内いたします。 |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙(はじめ)に戻る ＞

# 東加古川駅前HUES会場
（東加古川駅前サテライトキャンパス）

- 人文・教養
- 播磨学・地域学
- 現代社会
- 生活・ウェルネス
- キャリア支援
- 生きがい創造講座
- ワンコイン講座

人文・教養

講座コード 1131

HUES会場

# 韓国語を理解しましょう

## 韓国で旅ができるように

この講座では韓国に旅行する時に自らの買い物はもちろん、公共交通機関に乗って行きたい場所に行けるようにハングル(韓国語)と韓国語会話の習得をします。ネイティブの講師に気になる韓国の話を聞いてみましょう。

## 講師紹介

**黄 晶禧**

(兵庫県立大学 韓国・朝鮮語 講師)

韓国中等教員免許、韓国語教員免許
ソウル大学で日本高校韓国語教師研修課程修了
兵庫県いなみ野学園で韓国語・韓国文化講師
神戸女子大学オープンカレッジ韓国語講師
兵庫県立大学　姫路工学キャンパス韓国・朝鮮語講師

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 16:20 ～ 17:50 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 16,500円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/9(金) | 時間がないので行けません(理由、根拠) | 7 | 1/29(金) | ここにいた人(動詞、存在詞の過去連体形) |
| 2 | 10/23(金) | 朝は冷麺を食べて昼はビビンバを食べます(並列) | 8 | 2/5(金) | 一生懸命勉強したが(逆接の表現) |
| 3 | 11/13(金) | 星の王子さま (形容詞連体形) | 9 | 2/19(金) | 食事しながら話しましょう(同時に行われる表現) |
| 4 | 11/27(金) | 日本人であるゆかりさん (指定詞の連体形) | 10 | 3/12(金) | 予約する予定(動詞、存在詞の未来連体形) |
| 5 | 12/11(金) | 再び会うようになりました(～するようになる) | 11 | | |
| 6 | 1/8(金) | 知っている人(動詞、存在詞の現在連体形) | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙(はじめ)に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1141

HUES会場

# 学び直し英語・英会話

英語・英会話の楽しみをあなたに

若さを保つ秘訣はいつまでも好奇心を持ち続けることだと思います。学び直しの英語・英会話を通して、楽しみながら新しい自分の世界を広げてみましょう。ワールドニュース、発音の基礎・発音練習、文法事項の習得・練習、会話の練習、習得、ストーリーの読解・練習等、基本的な事柄から始めて参ります。自分のペースで無理なく学ぶことができます。

## 講師紹介

**西田 勝浩**

（元兵庫県立高等学校 校長）

外国語の学習は毎日、短時間でも学び続けることが大切です。英語を通して学び、新たな世界を広げていくことをめざして参ります。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 9,900円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

| 持ち物 | 筆記用具・テキスト（Sunshine English Course 3）<br>※新規受講者の方にはテキストをプレゼント |
|---|---|
| 講師著書 | |

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/19(月) | The Great Pacific Garbage Patch | 7 | | |
| 2 | 11/9(月) | Robots Can Improve Quality of Life | 8 | | |
| 3 | 12/7(月) | Malala's Voice for the Future | 9 | | |
| 4 | 1/18(月) | A Birthday Present | 10 | | |
| 5 | 2/8(月) | The Ig Nobel Prize | 11 | | |
| 6 | 3/8(月) | Nakamura Tetsu | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1151 ＼NEW／

HUES会場

# ペルシア史

ペルシアの誕生から栄華を極めたササン朝の栄光と日本との交流、イスラーム勢力に支配された時代を経てペルシア再興までのペルシア全史を紐解く。

## 講師紹介

**難波 正司**

（香寺シルクロード館館長/常民学舎代表）

関西学院大学文学部卒業/関西学院大学大学院文学研究科（修士）修了
主に、シルクロード文化史、ガンダーライムなどを研究。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 9,900円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

『シルクロード逍遥』（1987年）、『シルクロードの女神』（1998年）、『旅の空から』（2017年）、『ユーラシア大陸水紀行』（2018年）、『旅の教科書・シルクロード50講』（2020年）など

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/21(水) | ペルシア（イラン）の基礎知識 | 7 | | |
| 2 | 11/18(水) | アケメネス朝ペルシア帝国とパルティア | 8 | | |
| 3 | 12/16(水) | ササン朝ペルシア帝国と日本 | 9 | | |
| 4 | 1/20(水) | アッバース朝～イスラームの支配 | 10 | | |
| 5 | 2/24(水) | サファーヴィ朝～現在 | 11 | | |
| 6 | 3/17(水) | 全ペルシア史のまとめ | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1161

HUES会場

# 声と心が豊かになる朗読入門

## 発声から朗読表現の基本、名作朗読まで

声と言葉の豊かさは心の豊かさであり、人生をより実りあるものにしてくれます。また「文字を見る」「言葉の意味を理解する」「文字を声で表現する」「自分の声を聴く」という4つの行為を同時に行う朗読は「脳の活性化」「記憶力UP」「コミュニケーション力UP」にも効果があります。伝わる声づくりから明瞭な発音、声の表現力の磨き方、朗読の基本から応用までを様々な文学作品の朗読を通して学びます。3月はミニ発表会を行います。

## 講師紹介

### 川邊 暁美

（言の葉OFFICEかのん代表/神戸女学院大学 非常勤講師/朗読家）

神戸女学院大学卒業後、NHK神戸放送局ニュースキャスター、兵庫県広報専門員を経て、２００８年、声と言葉のコミュニケーション力、表現力UPをベースにした人材育成を行う「言の葉OFFICEかのん」設立。「声で握手」をモットーに、伝わる声と話し方、コミュニケーションマナー、朗読の講師として大学等での講義や企業研修、講演など幅広く活躍。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 9,900円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具、喉を潤す飲み物

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/22(木) | ストレッチ、腹式呼吸、明瞭な発音の基本：作品『生きる』(谷川俊太郎)他 | 7 | | |
| 2 | 11/19(木) | ベストボイスを探す、滑舌練習、声の5要素：作品『父の詫び状』(向田邦子) | 8 | | |
| 3 | 12/24(木) | 朗読の手順、作品の息遣いを伝える表現：作品『父の詫び状』(向田邦子) | 9 | | |
| 4 | 1/28(木) | イメージ・感情を伝える表現、会話文：作品『雨傘』(川端康成) | 10 | | |
| 5 | 2/25(木) | 総合演習、表現の工夫を楽しみながら深める：作品『食道楽』(北大路魯山人) | 11 | | |
| 6 | 3/25(木) | 各自希望作品発表(発表会形式で行います) | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙(はじめ)に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1171

HUES会場

# 学び直し日本史　Ⅳ

## 開国

19世紀になると、北からロシア、南からイギリスが蝦夷地や長崎にあらわれた。オランダ国王は日本に開国を促したが、結局アメリカが日本に開国をせまった。アメリカの発展の歴史を紐解きながら、日本への関心のようすを考えたい。アメリカ史ではなく、広く世界史のなかの役割を視野に入れて、日本の開国にせまりたい。

## 講師紹介

**兼本 雄三**

（元姫路獨協大学 講師）

神戸大学教育学部卒業、兵庫教育大学大学院修士課程修了。修士論文『姫路藩寛延一揆の研究』。東播磨地区で地歴科教員。日本史、世界史担当。退職後姫路獨協大学で非常勤講師、いなみ野学園大学院指導教員。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 9,900円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

近世村落祭祀の構造と変容(岩田書院)

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/26(月) | 別段オランダ風説書の世界 | 7 | | |
| 2 | 11/16(月) | アメリカ・独立戦争 | 8 | | |
| 3 | 12/14(月) | アメリカ・大西洋～太平洋へ | 9 | | |
| 4 | 1/25(月) | アメリカ・漂流民の役割 | 10 | | |
| 5 | 3/1(月) | ペリー・浦賀にあらわる | 11 | | |
| 6 | 3/15(月) | プーチャーチン・長崎にあらわる | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙(はじめ)に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1181

HUES会場

# 学び直しサイエンス講座

## 名作数学小説で楽しむ 人生・歴史・科学の物語

数学は計算や公式だけではありません。名作小説には、人との出会い、歴史のロマン、人生の選択、そして科学への探究心が数多く描かれています。本講座では、『博士の愛した数式』をはじめ、和算や天文学、ミステリー、数学史を題材とした作品を読み解きながら、その背景にある数学・科学・歴史をやさしく学びます。数学が苦手な方でも楽しめる内容です。小説を通して知的好奇心を広げ、「学ぶ楽しさ」を再発見する6回シリーズです。

## 講師紹介

**菅生 安展**

（兵庫大学エクステンション・カレッジ 講師）

兵庫県立森林大学校 非常勤講師
元県立太子高等学校長
元兵庫県いなみ野学園副学園長

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 14:30 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 9,900円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/26(月) | 『博士の愛した数式』数学がつなぐ人と人との絆 | 7 | | |
| 2 | 11/16(月) | 『算法少女』江戸時代の少女が挑んだ和算の世界 | 8 | | |
| 3 | 12/14(月) | 『天地明察』暦づくりに挑んだ数学者たち | 9 | | |
| 4 | 1/25(月) | 『容疑者Xの献身』論理が生み出す究極のミステリー | 10 | | |
| 5 | 3/1(月) | 『浜村渚の計算ノート』算数で謎を解く楽しさ | 11 | | |
| 6 | 3/15(月) | 『フェルマーの最終定理』350年の難問に挑んだ数学者たち | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1191

HUES会場

# はじめての講談入門

## 実演と解説で味わう講談の世界

講談は、落語・浪曲と並ぶ日本三大話芸のひとつです。本講座は、講談師・旭堂南和による実演と解説を通してその魅力を味わっていただく入門編です。毎回一本の講談を取り上げ、そのエピソードや歴史背景を紹介しつつ、簡単な読み体験も交えながら講談の世界に親しんでいただきます。初めての方でも気楽に楽しめる内容です。

## 講師紹介

### 旭堂 南和

（大阪講談協会）

和歌山市生まれ。
京都大学 文学部 美学美術史学専修 卒業。
20年間勤務した和歌山県庁を早期退職し、2022年３月旭堂南慶に入門。
古典講談から創作講談まで様々なジャンルの講談を手掛ける。
和歌山市在住。一男一女の父。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 14:30 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 9,900円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 11/2(月) | 乃木将軍の信州墓参り ― 演目「乃木希典」 | 7 | | |
| 2 | 11/30(月) | 伝説の名工・左甚五郎 ― 演目「抜け雀」 | 8 | | |
| 3 | 12/21(月) | 大石内蔵助と瑤泉院 ― 演目「別説 南部坂雪の別れ」 | 9 | | |
| 4 | 2/1(月) | 浪速の侠客― 演目「木津の勘助嫁取りの巻」 | 10 | | |
| 5 | 2/22(月) | 酒は呑め呑め呑むならば― 演目「黒田節の由来」 | 11 | | |
| 6 | 3/29(月) | 乱世を生き抜いた藤堂高虎― 演目「出世の白餅」 | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1201

HUES会場

# 川柳を詠んでみよう

思いを 5・7・5のリズムに乗せて

日頃ふと呟く独り言、思うようにならなくてつい叫んでしまう言葉の数々。それらも575のリズムで表してみたら立派な文芸になります。川柳は自分の心を表現するひとつの手段。ストレス発散にまた、自分を見つめ直すために思いを詠んでみませんか。川柳が日々の暮らしを活き活きとしたものにしてくれることでしょう。

## 講師紹介

石川 街子

（「現代川柳」会員　「実の会」所属）

2021年　第9回「現代川柳」作家賞大賞受賞　他

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 15名 |
| 受講料 | 9,900円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具（ボールペンでなく鉛筆）

**講師著書**

共著　川柳誌　「くねる」　「SO」　等

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 11/2(月) | 自己紹介。川柳とは。早速詠んでみましょう。 | 7 | | |
| 2 | 11/30(月) | 各々の宿題の句を発表し、観賞と指導 | 8 | | |
| 3 | 12/21(月) | 各々の宿題の句を発表し、観賞と指導 | 9 | | |
| 4 | 2/1(月) | 各々の宿題の句を発表し、観賞と指導 | 10 | | |
| 5 | 2/22(月) | 各々の宿題の句を発表し、観賞と指導 | 11 | | |
| 6 | 3/29(月) | 各々の宿題の句を発表し、観賞と指導 | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1211 ＼NEW／

HUES会場

# 北前船ロマン海道

## 北前船の誕生、活躍、地域経済の活性化のロマン（物語）を探る

北前船は江戸時代の18世紀後半から明治時代の前半まで、大坂から、日本海を経て蝦夷地まで、各寄港地で、積んできた商品を高く、仕入れる商品を安く売買する「買積船」の業態で「1航海千両（1億円）」を稼ぎました。運んだ商品や、情報、文化が地域の活性化をもたらした結果、明治以後の国の近代化にも貢献することとなりました。講座では、北前船の誕生までのロマン（物語）、活躍を支えた地域について各回毎に説明していきます。

## 講師紹介

**中山 尚憲**

（北前船ロマン研究会　会長）

1975年大阪大学大学院工学研究科土木工学専攻修了（工学修士）
1983年埼玉大学大学院政策科学研究科修了（政治学修士）
1975年神戸市役所に入庁し、前半は都市交通計画を担当。
1995年阪神・淡路大震災に遭遇。退職まで、震災復興事業の業務担当。
2013年神戸学院大学現代社会学部教授。2019年度末退職。
2023年に「北前船ロマン研究会」を設立。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 14:40 ～ 16:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 9,900円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

著書（単著）として、
『苦闘　元の街に住みたいんや！』（晃洋書房、2008年）、
『神戸の震災復興事業』（学芸出版社、2011年、都市計画学会賞）、
『住民主権型減災のまちづくり』（ミネルヴァ書房、2015年）。

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 11/4(水) | 第1章　京の「都」が1100年間続かなければ、北前船は誕生しなかった | 7 | | |
| 2 | 11/25(水) | 第2章　北前船の商いの基礎をつくった近江商人 | 8 | | |
| 3 | 12/23(水) | 第3章　北前船の誕生の伏線となった西廻り航路の整備 | 9 | | |
| 4 | 1/27(水) | 第4章　北前船の誕生－江戸時代の経済・社会・技術の変容 | 10 | | |
| 5 | 2/24(水) | 第5章　北前船の誕生と発展を支えた若狭・越前・加賀国の船主たち | 11 | | |
| 6 | 3/24(水) | 第6章　加賀・大聖寺藩から多くの北前船船主が誕生し活躍した背景 | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1221 NEW

HUES会場

# 落語から学ぶ人間模様

落語でストレスを解消＆健康に

複雑な人間関係が入り混じる現代社会において落語の世界と比較考察する。その中で共通点を見出し落語国の人たちはどのように暮らしていたのかを考える。情報過多の時代において落語の世界の笑いでストレス解消、癒し、健康を見出す。

## 講師紹介

**桂 三語**

（落語家）

2009年12月桂三枝（現 六代桂文枝）に入門

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 13,200円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 11/11(水) | 落語とは？落語の楽しみ方。 | 7 | | |
| 2 | 11/25(水) | 落語を聞いてみよう。 | 8 | | |
| 3 | 12/23(水) | 落語を聞いてみよう。 | 9 | | |
| 4 | 1/27(水) | 落語を聞いてみよう。 | 10 | | |
| 5 | 2/17(水) | 落語を聞いてみよう。 | 11 | | |
| 6 | 3/24(水) | 落語を聞いてみよう。 | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1231

HUES会場

# エッセイを書こう

感じたことを言葉に

今の時代、自分の思いを言葉にすることが減っています。簡単なラインや単語では、十分自分の思いが伝えられないことがあります。そこで、書くことのすばらしさや大切さを感じてもらうために、興味ある講座内容にしたいと考えています。受講された方々が、楽しみながら文章を書いてくださることが願いです。

## 講師紹介

**黒田 紀子**

（元小学校教師/大人の文章教室講師/子どもの作文教室講師）

和歌山大学卒業
小宅、御津、太田、龍田、室津小学校勤務
退職後、非常勤講師として勤務
公民館で文章教室、児童の作文教室

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 9,900円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具、書いてきた文章（2回目から）

**講師著書**

「つみかさねの種をまいて」出版

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 11/20(金) | 講座の進め方と自己紹介 | 7 | | |
| 2 | 12/18(金) | 文章を読んで、感じたことを話し合う | 8 | | |
| 3 | 1/22(金) | 文章を読んで、感じたことを話し合う | 9 | | |
| 4 | 2/19(金) | 文章を読んで、感じたことを話し合う | 10 | | |
| 5 | 3/5(金) | 文章を読んで、感じたことを話し合う | 11 | | |
| 6 | 3/19(金) | 文章を読んで、感じたことを話し合う | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1241

HUES会場

# 南海トラフ地震と兵庫の地盤

## 南海トラフ地震のメカニズムと加古川市周辺の被害

高い確率で生じる南海トラフ地震のメカニズムをわかりやすく解説し、地震に伴う地震動や津波、液状化被害の機構について述べます。さらに、加古川市や稲美町の地質から軟弱地盤の分布状況を詳細に示し、軟弱地盤が多い加古川市での被害、特に、震度6強の地震動による家屋倒壊や液状化などが加古川市や稲美町のどこで、どのように生じるのか述べます。また、地震動や液状化、津波にどのような有効で安価な対策があるのかを具体的に述べる予定です。

## 講師紹介

**田結庄 良昭**

（神戸大学 名誉教授）

1943年生まれ、大阪市立大学大学院理学研究科修了、過去の勤務先：神戸大学、放送大学、相愛大学

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 14:30 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 3,300円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

『豪雨災害と自治体』（2019年）、『南海トラフ地震・大規模災害に備える』（2016年）、『現代の災害と防災』（2016年）、『大震災20年と復興災害』（2015年）、『東日本大震災復興の正義と倫理』（2012年）などがある。

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 11/27(金) | 南海トラフ地震のメカニズムと加古川周辺での地震動、液状化、津波被害の想定 | 7 | | |
| 2 | 1/8(金) | 南海トラフ地震により加古川のどこでどのような被害が生じるのか、さらにその防災対策 | 8 | | |
| 3 | | | 9 | | |
| 4 | | | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

人文・教養

講座コード 1251

HUES会場

# 宇宙のとびらⅨ

宇宙を楽しんでみませんか

第1回：占星術と天文学は深い関係がありましたが、さまざまな経緯を経て、現在は別物になっています。占星術から現代天文学への歩みを通して、宇宙観の変遷を探っていきましょう。第2回：川のせせらぎ、木の葉の揺れなど、自然界にはさまざまな心地よい「ゆらぎ」があり、この「ゆらぎ」から宇宙が創成された、という説があります。この不思議な「ゆらぎ」について一緒に考えたいと思います。

## 講師紹介

### 田中 慎悟

（NPO法人 人と自然の会（星の会）代表/星のソムリエ®資格認定講座の講師）

宇宙はわからないことが一杯！だから面白い、好奇心をくすぐります。一緒に宇宙のことを学んでみませんか。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 14:30 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 3,300円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1/29(金) | 占星術から現代宇宙論へ ―人類は宇宙をどう捉えてきたのか ― | 7 | | |
| 2 | 2/26(金) | ゆらぎが創った宇宙 ― ゆらぎから探る自然の法則― | 8 | | |
| 3 | | | 9 | | |
| 4 | | | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

播磨学・地域学

講座コード 2031

HUES会場

# 身近な地域史

## 播磨国風土記の故地をたずねて

播磨国風土記の内容を丁寧に読み解きながら、当時の東アジアや倭王権・律令国家とのかかわりの中で、播磨がどのような位置や役割を果たしていたのかという点や、古代播磨の地域社会と人々の暮らしぶりをお話しいたします。また風土記に登場する地名を可能な限り現在地に比定し、現況をスライドで紹介することに努めます。

## 講師紹介

**松下 正和**

（神戸大学地域連携推進本部 特命教授）

神戸大学地域連携推進本部特命准教授。日本古代史・地域史を基盤に、地域歴史資料学、災害文化、文化財防災、保存科学を研究。阪神・淡路大震災の被災経験を原点に、地域の記憶と記録を未来へつなぐ活動に取り組む。歴史資料ネットワーク副代表。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 14:30 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 9,900円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

『風土記からみる古代の播磨』（分担執筆、坂江渉編著、神戸新聞総合出版センター、2007年）

『播磨国風土記―はりま1300年の源流をたどる』（分担執筆、播磨学研究所編、神戸新聞総合出版センター、2016年）

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/21(水) | 風土記と神前郡の概要 | 7 | | |
| 2 | 11/18(水) | 神前郡条 | 8 | | |
| 3 | 12/16(水) | 神前郡条 | 9 | | |
| 4 | 1/20(水) | 神前郡条 | 10 | | |
| 5 | 2/17(水) | 神前郡条 | 11 | | |
| 6 | 3/17(水) | 神前郡条 | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

播磨学・地域学

講座コード 2043

HUES会場

# 松下ゼミ「古文書を読む会」

## 播磨国名所産物記（神戸大学蔵）の翻刻・解読

神戸大学附属図書館蔵で、近世の播磨国の名所や特産物について郡ごとに記した『播磨国名所産物記　上・下』の画像データをもとに受講者とともに翻刻・解読していきます。この冊子はこれまで未翻刻のものですので、受講生の皆さんとともに翻刻を行うだけではなく、最終的には翻刻と解説付きの冊子刊行を目標とします。

## 講師紹介

**松下 正和**

（神戸大学地域連携推進本部 特命教授）

神戸大学地域連携推進本部特命准教授。日本古代史・地域史を基盤に、地域歴史資料学、災害文化、文化財防災、保存科学を研究。阪神・淡路大震災の被災経験を原点に、地域の記憶と記録を未来へつなぐ活動に取り組む。歴史資料ネットワーク副代表。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 14:40 ～ 16:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 9,900円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

『水損史料を救う――風水害からの歴史資料保全』（共編著、岩田書院、2011年）

『地域歴史文化のまもり方――災害時の救済方法とその考え方』（共編著、文学通信、2024年）

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/21(水) | ガイダンス～異体字、くずし字読解の基本 | 7 | | |
| 2 | 11/18(水) | 各自翻刻部分の報告 | 8 | | |
| 3 | 12/16(水) | 各自翻刻部分の報告 | 9 | | |
| 4 | 1/20(水) | 各自翻刻部分の報告 | 10 | | |
| 5 | 2/17(水) | 各自翻刻部分の報告 | 11 | | |
| 6 | 3/17(水) | 各自翻刻部分の報告 | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

播磨学・地域学

講座コード 2051

HUES会場

# 『峯相記』の世界

## 鎌倉末期の播磨と悪党

中世の播磨で成立した『峯相記』には、「悪党」たちの姿が、生き生きと描かれています。本講座では、中世の「悪党」の実像と、彼らが活動した時期の播磨の情勢を踏まえながら、『峯相記』のなかでも特に著名な、悪党関係の記事を読み解いていきます。

## 講師紹介

**井上 舞**

（神戸大学大学院人文学研究科 特命講師）

兵庫県神河町出身。徳島大学総合科学部を経て、神戸大学大学院文化学研究科を修了。現在は、同人文学研究科地域連携センターで勤務。専門は中世文学・播但地域史。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 14:30 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 8,250円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 11/4(水) | 『峯相記』の世界を知る | 7 | | |
| 2 | 11/25(水) | 『峯相記』の悪党関係記事① ―「悪党」の出現― | 8 | | |
| 3 | 12/23(水) | 『峯相記』の悪党関係記事② ―「悪党」と鎌倉幕府― | 9 | | |
| 4 | 1/27(水) | 『峯相記』の悪党関係記事③ ―跋扈する「悪党」― | 10 | | |
| 5 | 2/24(水) | 『峯相記』が描く鎌倉幕府史 | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

現代社会

講座コード 3071

HUES会場

# 学びほぐし現代社会

「神戸」を成長させた「真のインフラ」とは何かを考え直す。

「神戸」の「歴史」を振り返りながら、その「街づくり」のあり方、「文化・生活」の変化と「新たな取り入れ」、「スポーツ」の進化と振興、「教育」の充実、ならびに「国際都市」としての「神戸」の「未来都市づくり」など、「神戸」の魅力や不安・不満な点などについても、皆さんと一緒に「学びほぐし、深掘り」できればと思っています。

## 講師紹介

**安田 義郎**

（兵庫県立大学 名誉教授）

九州大学大学院経営学研究科博士課程卒業、イリノイ・シカゴ大学大学院客員研究員。久留米大学商学部講師、大阪産業大学経営学部経営学科助教授、兵庫県立大学経営学部助教授、同大学同学部教授、同大学大学院経営研究科（MBA）教授、米国エバーグリーン大学交換教授、兵庫県立大学国際商経学部教授を歴任し、2022年4月より現職。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 14:30 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 9,900円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具、「前回」の「講義配布資料」等

**講師著書**

『現代企業のM&A投資戦略』（創成社）
『資本構成と資本市場』（九州大学出版会）
『財務管理論』（創成社）
『地域文化・科学技術の推進 - 住民参加のファンド形成 - 』（NIRA研究報告書）

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/16(金) | 「神戸」の歴史的変遷を振り返りながら、「神戸」ゆかりの人物を学びほぐす | 7 | | |
| 2 | 11/20(金) | 「神戸」の「街づくり」を時代ごとに整理していくことで、その「特徴」の変化を明らかにする | 8 | | |
| 3 | 12/18(金) | 「神戸」の「文化・生活」の変化と、その「新たな取り入れ方」の「特徴」を明らかにする | 9 | | |
| 4 | 1/22(金) | 「神戸」における「スポーツの進化・振興」の変遷を振り返り、今後のあり方を考える | 10 | | |
| 5 | 2/19(金) | 「神戸」における「教育」の変遷を振り返り、「今後の高等教育」の「あり方」を考える | 11 | | |
| 6 | 3/19(金) | 「国際都市神戸の未来都市づくり」を考えるなかで、その「期待」と「不安」を明らかにする | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード 4161

HUES会場

# 100年歩ける「健脚美メソッド」【日常編】

## もう歳だと諦めない！暮らしの「歩く悩み」をリセットする足歩育

「途中で歩けなくなったら…」「平らな所でつまずいて怖い」そんな不安はありませんか？歩行の衰えは年齢のせいではなく、身体の使い方のクセが原因です。本講座では、日常に潜む歩く悩みを解消し、100年歩ける身体を育てる『健脚美メソッド』を実践します。ずっと自分の足で歩ける「未来の自由」を一緒に守り抜きましょう。

## 講師紹介

**畑下 拓樹**

（足歩舎 代表）

理学療法士。17年以上にわたり、医療・介護の現場で歩行に不安を抱える多くの方を支援。現在は足歩舎代表として、歩行寿命を育てる独自の考え方「足歩育」を提唱し、足と歩き方から健康寿命を延ばすための講演や歩行指導を行っている。専門知識を身近な言葉で伝える講演は、「歩くことが楽しみになった」という声が多く寄せられている。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 9,900円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具、動きやすい服装、足ふきタオルなど汚れても良いもの

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| ❶ | 10/8(木) | 「ずっと自分の足で」を叶える歩き方健脚美メソッド | ❼ | | |
| ❷ | 11/12(木) | 「平らな道でなぜ？」足元の不安をなくす、脳と身体のスイッチ | ❽ | | |
| ❸ | 12/17(木) | 足元の「フワフワ・グラグラ」をなくす足裏3点起立法 | ❾ | | |
| ❹ | 1/14(木) | 膝の不安を手放す！階段がラクになる身体の使い方 | ❿ | | |
| ❺ | 2/18(木) | 「老けたかも？」をリセット！人目を気にせず堂々と歩ける姿勢 | ⓫ | | |
| ❻ | 3/18(木) | 日々のルーティンに最適！安全に座って行う「健脚美フロー」 | ⓬ | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード 4171

HUES会場

# 痛み改善のセルフケア講座

## 箱根駅伝 現役トレーナーによる実践・ツボとストレッチの知恵

肩こりや腰痛、ひざの痛み。「年だから」と諦めていませんか？本講座では、箱根駅伝のランナーを支える現役トレーナーの鍼灸師が登壇。東洋医学の知恵とスポーツの現場で培った確かな技術を活かし、痛みを和らげて毎日を快適に過ごすためのセルフケアを分かりやすく伝授します。痛みの原因を正しく知り、自分で体を整えるコツを学んで、いつまでも動ける健やかな体づくりを始めましょう！

## 講師紹介

**中井 寛**

（鍼灸師 德悦鍼灸治療院長/ 中央学院大学駅伝部トレーナー）

德悦鍼灸治療院 院長で、鍼灸治療院での施術をしながら、大学駅伝の合宿などにも帯同し今年で20年。運動に励むアスリートのみならず、社会生活で、さまざまな身体の痛みや不調を訴え、当医院に来院されています。現場で培った経験を活かし、少しでも身体の痛みや悩みが解消出来るよう、お力になれればと思います。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 14:30 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 9,900円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/9(金) | 痛みのサインを読み解く～東洋医学の知恵～ | 7 | | |
| 2 | 11/13(金) | ガチガチ首・肩こりをスッキリほぐすコツ | 8 | | |
| 3 | 12/4(金) | 腰痛よ、さようなら！体を支えるバランス術 | 9 | | |
| 4 | 1/15(金) | いつまでも自分の足で歩くための「ひざ・足」ケア | 10 | | |
| 5 | 2/5(金) | ポカポカめぐりアップ！全身の冷え撃退法 | 11 | | |
| 6 | 3/12(金) | 痛みを恐れない！自分らしく楽しむ健やかライフ | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード 4181

HUES会場

# にほんの心　茶道をたのしむ

おもてなしの作法と心を学ぶ、やさしい茶道入門

茶道は日本の誇る伝統文化です。日本人のもつ、人を思いやる和の精神「感謝の心」、人を敬う「謙虚さ」を、茶道を通して再認識します。そして、日本の美しい四季、季節を歳時記や伝統行事から感じて、お茶を点て季節のお菓子と共にいただきます。心を養い豊かにするひとときをご一緒に過ごしましょう。また、以前体験された方も初心に戻りご一緒に楽しみましょう。『その道に　入らんと思ふ心こそ　我身ながらの　師匠なりけれ』利休居士道歌より

## 講師紹介

**上田 美幸(宗幸)**

(一般社団法人茶道裏千家淡交会東播支部　幹事長)

茶道裏千家正教授
兵庫県立東播磨高等学校非常勤講師
学校法人須磨浦学園茶道講師

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 14:40 ～ 16:10 |
| 定員 | 10名 |
| 受講料 | 13,200円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

帛紗(ふくさ)、扇子、懐紙、菓子きり

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|
| 1 | 10/16(金) | 「お客様の心得・割り稽古」お菓子のいただき方お茶の飲み方、帛紗で棗・茶杓を清める |
| 2 | 11/27(金) | 「略盆点前」略盆点前を学びます。また、お客様となりお菓子お茶のおもてなしをいただきます |
| 3 | 12/18(金) | 「薄茶点前」①柄杓の扱いを学び薄茶点前を行います。更にお客様となりお菓子お茶を頂きます |
| 4 | 1/22(金) | 「薄茶点前」②新年のしつらえで薄茶点前を行いお客様をおもてなしを致します。 |
| 5 | 2/26(金) | 「長板総荘薄茶点前」皆具を使用し薄茶点前を行います。 |
| 6 | 3/19(金) | 「点茶盤」玄々斎好みの点茶盤を使い亭主とお客様となり楽しいひとときを過ごします。 |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙(はじめ)に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード 4191

HUES会場

# 青春のメロディを弾こう！やさしいギター講座

## はじめての方から中級者まで楽しく学べる

JR東加古川駅前でフューチャーワールドという名前のギターショップをしています。全くの初心者の方でも大歓迎です。みんなでギターのメロディーを楽しく奏でましょう。あなたも今からギタリストです。今回は、JR土山駅前でギター教室をしている杉原先生と二人体制で、より皆様に楽しんでいただける講座にしていきます。（前期からの講座受講生の方にも継続して受講いただけます。）

## 講師紹介

### 小林 一彦

（フューチャーワールド代表）

加古川市立加古川小学校・中学校
滝川第二高校
近畿大学商学科
ESP GCA大阪校（ギター製作学校）
東京のギター工房にて勤務
令和元年度、地元である加古川市にてギターショップFuture Worldを開店

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 14:30 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 13,200円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

アコースティックギター（又はクラシックギター）をご用意ください。基本的にはギターをご用意いただきますが、初回、希望があれば数人の方であればレンタル可能です。

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|
| 1 | 10/22(木) | ギターの基礎知識、チューニングなどギターの始め方 |
| 2 | 11/19(木) | ギターの基礎知識、メロディーを弾いてみよう |
| 3 | 12/24(木) | ギターの基礎知識、メロディーを弾いてみよう |
| 4 | 1/28(木) | 懐かしの名曲やフォークソングを弾いてみよう |
| 5 | 2/25(木) | 懐かしの名曲やフォークソングを弾いてみよう |
| 6 | 3/25(木) | 懐かしの名曲やフォークソングを弾いてみよう |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード 4201

HUES会場

# やさしい音色 オカリナを吹こう

## オカリナの楽しみ方を広げよう

オカリナ講座の第3シーズンです。
これまでの講座でオカリナの指づかいをマスターされた方が、簡単な季節の歌や吹きたい曲を練習していく、もっとも楽しい段階です。二重奏、三重奏に加え、CD伴奏に合わせて吹く練習にも挑戦しましょう。
「楽しい！」をモットーに無理なく進めていきますので、既受講生に加え、オカリナの指づかいを知っている方ならどなたでも歓迎です。

## 講師紹介

### 服部 千佳

（オカリナ七重奏　シンフォニック空色）

京都女子大学　文学部　国文学科卒
幼少期より琴・三味線・ピアノ・フルートなど様々な楽器に触れる。オカリナセブンのメンバー植田篤司氏指導のオカリナ七重奏グループ　シンフォニック空色（アクア）に所属し各地で演奏を行ってきた。個人としては北海道在住のオカリナ奏者、椎名春奈氏に師事。依頼を受けた場所で無料コンサートを開催している。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 13,200円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

・オカリナ
・筆記用具
・ハンカチ等楽器を拭く布
・飲料水

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|
| 1 | 10/22(木) | 10月の歌を吹きましょう（曲集）。すてきなメロディを奏でましょう（配布楽譜）。 |
| 2 | 11/19(木) | 11月の歌を吹きましょう（曲集）。すてきなメロディを奏でましょう（配布楽譜）。 |
| 3 | 12/24(木) | 12月の歌を吹きましょう（曲集）。すてきなメロディを奏でましょう（配布楽譜）。 |
| 4 | 1/28(木) | 1月の歌を吹きましょう（曲集）。二・三重奏の練習をしましょう。（配布楽譜）。 |
| 5 | 2/25(木) | 2月の歌を吹きましょう（曲集）。二・三重奏の練習をしましょう。（配布楽譜）。 |
| 6 | 3/25(木) | 二・三重奏の曲をみんなで楽しく吹きましょう。 |
| 7 | ※習熟度によって内容は変わります | |
| 8 | 講座終わりに次回の練習曲をお知らせします。 | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生活・ウェルネス

講座コード 4211

HUES会場

# シニアの洋裁教室

「もったいない」を現代服にリメイクしましょう！

自宅に眠っている「もったいない」と思う着物をおしゃれな現代服にリメイクする実践講座です。着物の柄や形を活かし、オリジナルデザインの衣服や小物にリメイクし、暮らしの中に取り入れてみませんか。本講座では、誰もが簡単にリメイクできる知識と技術を学びます。

## 講師紹介

### 見寺 貞子

（神戸芸術工科大学 名誉教授 /（株）高嶋デザイン製作所 代表取締役）

神戸芸術工科大学名誉教授。（株）高嶋デザイン製作所代表取締役。研究及び社会活動のテーマは「ユニバーサルファッション」。年齢や性別、国籍、障害の有無等に関わらず、より多くの人が快適な衣生活を通じて、心豊かな暮らし・社会づくりを目指すこと。子供・シニアの着物リメイク教室や障害者施設へのデザイン指導、ユニバーサルファッションのセミナーなどを実施している。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 16:10 |
| 定員 | 15名 |
| 受講料 | 26,400円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

洋裁道具、筆記用具、
着物の反物（着物をほどいてアイロンをかけたもの）（2回目から）

**講師著書**

ユニバーサルファッション－おしゃれは心と身体のビタミン剤－

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|
| 1 | 10/23(金) | 知っておきたい着物リメイクの基本知識と技術 |
| 2 | 11/20(金) | おくみスカートの裁断方法と縫製、柄合わせについて |
| 3 | 1/8(金) | ワイドパンツの裁断方法と縫製、柄合わせについて |
| 4 | 1/29(金) | ブラウスの裁断方法と縫製、柄合わせについて |
| 5 | 2/19(金) | ワンピースの裁断方法と縫製、柄合わせについて |
| 6 | 3/26(金) | フォーマルウェアの裁断方法と縫製、柄合わせについて |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

キャリア支援

講座コード 5013

HUES会場

# 安田ゼミ 「学びほぐし講座」「柔らか頭づくり」を学ぶ

「柔らか頭」で「物事」の本質を見抜く力を付けましょう

本講座では、皆さんと一緒に「柔らか頭づくり」をします。「1＋1」の「問い」では、答えは「2」しかありません。そこで、「1と1を合わせる」とすれば、答えは「2」だけとは限りませんね。このように「固定観念」を打破し、「認知バイアス」などに陥らないためにも、「柔らか頭トレーニング」を一緒にしていきましょう。

## 講師紹介

**安田 義郎**

（兵庫県立大学 名誉教授）

九州大学大学院経営学研究科博士課程卒業、イリノイ・シカゴ大学大学院客員研究員。久留米大学商学部講師、大阪産業大学経営学部経営学科助教授、兵庫県立大学経営学部助教授、同大学同学部教授、同大学大学院経営研究科（MBA）教授、米国エバーグリーン大学交換教授、兵庫県立大学国際商経学部教授を歴任し、2022年4月より現職。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 14:40 ～ 16:10 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 9,900円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具、前回の「講義参考資料」をできるだけ持参して下さい。

**講師著書**

『現代企業のM&A投資戦略』（創成社） 『資本構成と資本市場』（九州大学出版会） 『財務管理論』（創成社） 『地域文化・科学技術の推進 - 住民参加のファンド形成 - 』（NIRA研究報告書）

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| ❶ | 10/16(金) | 「柔らか頭のトレーニング・基礎(1)」 | ❼ | | |
| ❷ | 11/20(金) | 「柔らか頭のトレーニング・基礎(2)」 | ❽ | | |
| ❸ | 12/18(金) | 「柔らか頭のトレーニング・基礎(3)」 | ❾ | | |
| ❹ | 1/22(金) | 「柔らか頭のトレーニング・実践(1)」 | ❿ | | |
| ❺ | 2/19(金) | 「柔らか頭のトレーニング・実践(2)」 | ⓫ | | |
| ❻ | 3/19(金) | 「柔らか頭のトレーニング・実践(3)」 | ⓬ | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

キャリア支援

講座コード 5021

HUES会場

# パソコンWord講座【基礎～応用】

ワードの操作スキルを身につけて楽しく使いこなそう！

ワードの基本操作を確認しながら応用レベルへと積み重ねて学習していきます。効率の良い文書作成ができるように、書式設定の細かい設定やグラフィック機能を使って、毎回オリジナル課題プリントを見栄えの良い文書に仕上げていきます。

## 講師紹介

### JCN専任講師

パソコンスクール30年の実績を誇ります。播磨地区でIT推進事業に携わり、企業研修や公共職業訓練など実施しております。幅広い年齢層を対象に、親切丁寧をモットーに楽しく学んでいただける教室を展開しております。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 15名 |
| 受講料 | 22,000円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具、USBメモリ
※ノートパソコンの持ち込み可能です

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/20(火) | ビジネス文書の基本書式設定 | 7 | 1/26(火) | グラフィック機能②イラストの挿入、図の書式設定 |
| 2 | 11/10(火) | 文書作成①箇条書き、段落番号、インデント、行間設定 | 8 | 2/9(火) | 文書作成演習①見栄えの良いチラシ作成 |
| 3 | 11/24(火) | 文書作成②コピー、移動、貼り付け、書式のコピー | 9 | 3/9(火) | 文書作成演習②見栄えの良いチラシ作成 |
| 4 | 12/8(火) | 文書作成③表の挿入、表のスタイル、水平線の挿入 | 10 | 3/23(火) | 文書作成演習③見栄えの良いチラシ作成 |
| 5 | 12/22(火) | 文書作成④表のある文書など | 11 | | |
| 6 | 1/12(火) | グラフィック機能①ワードアート、画像の挿入 | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙(はじめ)に戻る ＞

キャリア支援

講座コード 5031

HUES会場

# 伝わるパワポ道場

## 動画・写真・文字で伝わる・魅せる資料作り

パワーポイントの表現力を楽しく高め、写真・文字・動きで“伝わるスライド”を作る力を身につけます。発表会で達成感を味わえる・作る喜びが広がる講座です。楽しみながら学び、魅力あるスライド作りを一緒に身につけましょう。

## 講師紹介

**高田 繁範**

（兵庫大学エクステンション・カレッジリカレントコース）

兵庫県いなみ野学園 特任講師

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 13:00 ～ 14:30 |
| 定員 | 30名 |
| 受講料 | 13,200円 |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具
※ご自身のパソコン持参でも可能

**講師著書**

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| ❶ | 10/19(月) | スライド「見やすい」から「魅せる」。スライドマスター① | ❼ | | |
| ❷ | 11/9(月) | スライド「見やすい」から「魅せる」。スライドマスター② | ❽ | | |
| ❸ | 12/7(月) | 写真が主役のスライド作り（画像編集ソフトGIMPを利用） | ❾ | | |
| ❹ | 1/18(月) | 動きで伝えるプレゼン（Clipchampを活用） | ❿ | | |
| ❺ | 2/8(月) | 物語を作るプレゼン（起承転結の構成） | ⓫ | | |
| ❻ | 3/8(月) | 私の作品作り（地域の歴史を作品を紹介） | ⓬ | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生きがい創造講座

講座コード 6011 ＼NEW／

HUES会場

# 弥生時代と大和(古墳)時代を学ぶ

## 水田稲作と鉄の鍛造の始まり＆ヤマト王権の誕生について紹介

「水田稲作」と「鉄の鍛造」はどのようにして始まったのか？「豊葦原の瑞穂の国」の意味は何か？古事記の「国生み」「天孫降臨」「神武東征」とは何か？「ヤマト王権」成立の経緯と神武天皇は何故「大和に東征」したのか？ 「前方後円墳」と「埴輪」そして「神社の全国展開」は何を意味するのか？「倭国」とはどこを指すのか？女王の都とされる「邪馬台国」はどこなのか？「記紀」の記述は実在するのか？ などについて探ります。

## 講師紹介

**前田 雄三**

（兵庫大学エクステンション・カレッジリカレントコース）

兵庫県いなみ野学園　特任講師

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 100名 |
| 受講料 | 500円（振込不可） |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**注意事項**

こちらの講座はワンコイン講座です。
開講日当日現金にてお支払いいただきます。

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 12/4(金) | 水田稲作と鉄の鍛造の始まり＆ヤマト王権の誕生について紹介 | 7 | | |
| 2 | | | 8 | | |
| 3 | | | 9 | | |
| 4 | | | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生きがい創造講座

講座コード 6021 ＼NEW／

HUES会場

# 製品外装素材と表面処理

製品に採用されている素材と表面処理を特性から理解したい

身近に使っている製品の素材と表面処理について紹介します。基本的な素材の特性を整理するとともに、さまざまな表面処理について、性質や採用されている理由なども、考えていきたいと思います。色やテクスチャーにも、触れますので、より興味を深めていただけると思っています。

## 講師紹介

**建部 正成**

（兵庫大学エクステンション・カレッジリカレントコース）

保護具メーカー、素材メーカー、IT製品メーカーに勤務、製品開発担当として従事経験を持つ。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 100名 |
| 受講料 | 500円（振込不可） |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**注意事項**

こちらの講座はワンコイン講座です。
開講日当日現金にてお支払いいただきます。

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 12/11(金) | 製品外装素材と表面処理 | 7 | | |
| 2 | | | 8 | | |
| 3 | | | 9 | | |
| 4 | | | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生きがい創造講座

講座コード 6031 ＼NEW／

HUES会場

# ごみ問題

## 紙おむつ・生ごみの資源化を

高齢化で今後益々需要が増える紙おむつ。多くの自治体では「焼却処理」されています。ただ、尿＝水分を燃やすことのムダを考えると、活かすことが大事だと思うのです。生ごみも同様。こちらはごみ全体の30%を占めると言われるのなら、尚のこと資源化すべきではないでしょうか。焼却ではない、資源として活かす自治体を紹介しながら、それに見習うことがいると思います。一緒に考えませんか。

## 講師紹介

**光田 守**

（兵庫大学エクステンション・カレッジリカレントコース）

いなみ野学園45期文化学科を卒業後、いなみ野学園の大学院に12・14・16・18・20期と５回目の入学。テーマはずっと「ごみ問題」を。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 100名 |
| 受講料 | 500円（振込不可） |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**注意事項**

こちらの講座はワンコイン講座です。
開講日当日現金にてお支払いいただきます。

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1/8(金) | ごみ問題～紙おむつ・生ごみの資源化を～ | 7 | | |
| 2 | | | 8 | | |
| 3 | | | 9 | | |
| 4 | | | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生きがい創造講座

講座コード 6041 ＼NEW／

HUES会場

# テレビの力・ラジオの力

若い世代は別として、私達世代にとってテレビは生活に欠かせない存在です。一方でラジオは持たない家庭が増えてきていますが、スマホのアプリ、パソコン、カーナビなどを通じて聞く人が増えてきて根強い力を持っています。昔のことも思い出しながら、テレビとラジオそれぞれの特徴などを調べてみました。

## 講師紹介

**大前 小夜子**

（兵庫大学エクステンション・カレッジリカレントコース）

兵庫県いなみ野学園 特任講師
リカレントコース1期生です。興味がわくままに沢山の講座を受講しています。そろそろ講座数を減らしていかねばと思うのに、次々と新しい講座が増えて、なかなか減らすことが出来ません。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 100名 |
| 受講料 | 500円（振込不可） |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**注意事項**

こちらの講座はワンコイン講座です。
開講日当日現金にてお支払いいただきます。

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1/15(金) | テレビの力・ラジオの力 | 7 | | |
| 2 | | | 8 | | |
| 3 | | | 9 | | |
| 4 | | | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生きがい創造講座

講座コード 6051 ＼NEW／

HUES会場

# 旅と人生

人は旅人であり、旅は人生

インド、南米、チェンマイなどを旅する中で、特にチェンマイでは「日本を出て帰る」という帰巣感覚でなく、行った先で暮らすような生きる自由を強く感じた。
暑さの中で昼寝をし、夕方に街を歩く日々は、旅こそ人生そのものだと静かに教えてくれる。
まさに『奥の細道』が示す、人は旅人であり、旅は人生である。

## 講師紹介

**宮本 博道**

（兵庫県いなみ野学園特任講師）

資格　社会保険労務士、医療事務職、ホームヘルパー２級
略歴　元兵庫労働局職員

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 100名 |
| 受講料 | 500円（振込不可） |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**注意事項**

こちらの講座はワンコイン講座です。
開講日当日現金にてお支払いいただきます。

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1/29(金) | 人は旅人であり、旅は人生 | 7 | | |
| 2 | | | 8 | | |
| 3 | | | 9 | | |
| 4 | | | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生きがい創造講座

講座コード 6061 ＼NEW／

HUES会場

# 神戸市北区の農村歌舞伎

## 受け継がれる庶民の芸能

歌舞伎は江戸時代、出雲の阿国が舞を披露したことが始まりとされる。華やかでスペクタクルな芸能として、庶民の文化として市民権を獲得しました。歌舞伎熱は神戸北部旧山田荘にも伝わり、13村に14棟の歌舞伎舞台を造るほど活況を呈した。歌舞伎上演に心ときめかせた江戸時代の人々と同じように、茅葺き屋根の舞台で繰り広げられる芝居を通じて、役者と観客が、この地域を癒やし続けてきた芸能の魅力に触れるのです。

こちらの講座はワンコイン講座です。開講日当日現金にてお支払いいただきます。

## 講師紹介

**田原 舜**

（兵庫県いなみ野学園特任講師）

農村歌舞伎は江戸時代から伝わる庶民の娯楽でした。神戸市北区では毎年秋に上演されています。地域を知るため、意を決し舞台役者を志すと、いつの間にか「駆出し役者」→「兵庫県郷土研究誌掲載」→「市民講師」につながった。得た知識をアウトプット（発表）することにより充実感にあふれています。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 100名 |
| 受講料 | 500円（振込不可） |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

| 持ち物 | 講師著書 |
|---|---|
| 筆記用具 | 歴史と神戸『播磨国黍田村のかくれ芝居』（田中印刷出版2023年）（努力賞2024年） |

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2/5(金) | 受け継がれる庶民の芸能 | 7 | | |
| 2 | | | 8 | | |
| 3 | | | 9 | | |
| 4 | | | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生きがい創造講座

講座コード 6071 ＼NEW／

HUES会場

# 健康寿命をのばすには

## 介護にならないため

健康寿命とは、日常生活に支障のない期間のことです。平均寿命との差は、日常生活に制限がある「不健康な期間」であり、何らかの支援や介護を必要とします。この不健康な期間をできるだけ短くし、健康寿命を延ばすことが大切です。将来、寝たきりや認知症などの介護状態になることを少しでも防ぎ、介護を必要としなくなるための取り組みが必要です。

## 講師紹介

**船越 禧征**

（兵庫県いなみ野学園特任講師）

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 100名 |
| 受講料 | 500円（振込不可） |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**注意事項**

こちらの講座はワンコイン講座です。
開講日当日現金にてお支払いいただきます。

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2/26(金) | 介護にならないため | 7 | | |
| 2 | | | 8 | | |
| 3 | | | 9 | | |
| 4 | | | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

生きがい創造講座

講座コード 6081 ＼NEW／

HUES会場

# 神戸の水とパンの歴史

港町が育んだ奇跡のアンサンブル

開港以来、ハイカラな街として発展してきた神戸。実は「神戸のパン」の美味しさの背景には、六甲山が育んだ「神戸の水」との深い絆がありました。かつて暮らした山本通りの情景や、懐かしい朝ドラの話題を交えながら、水とパンが織りなす150年の歴史を紐解きます。地元の魅力を再発見してみませんか。

## 講師紹介

**小西 眞知子**

（兵庫大学エクステンション・カレッジリカレントコース）

兵庫県いなみ野学園特任講師

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 100名 |
| 受講料 | 500円（振込不可） |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**注意事項**

こちらの講座はワンコイン講座です。
開講日当日現金にてお支払いいただきます。

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3/12(金) | 港町が育んだ奇跡のアンサンブル | 7 | | |
| 2 | | | 8 | | |
| 3 | | | 9 | | |
| 4 | | | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

ワンコイン講座

講座コード 9021 ＼NEW／

HUES会場

# 明石藩士のみた長州戦争

## 探索覚書史料を読む

長州戦争は、長州藩に対して幕府軍が攻撃をしかけてはじまった。明石藩も幕府軍として出兵したが、出兵とは別に、探索方が幕府軍に加わった諸藩の動向を調べ、覚書をのこしている。この史料によって長州藩と幕府軍の動きを考え、この戦争の意味を考えて見たい。

こちらの講座はワンコイン講座です。開講日当日現金にてお支払いいただきます。

## 講師紹介

**兼本 雄三**

（元姫路獨協大学講師）

神戸大学教育学部卒業、兵庫教育大学大学院修士課程修了。修士論文『姫路藩寛延一揆の研究』。東播磨地区で地歴科教員。日本史、世界史担当。退職後姫路獨協大学で非常勤講師、いなみ野学園大学院指導教員。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 100名 |
| 受講料 | 500円（振込不可） |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

近世村落祭祀の構造と変容　岩田書院

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/9(金) | 明石藩士のみた長州戦争－探索覚書史料を読む | 7 | | |
| 2 | | | 8 | | |
| 3 | | | 9 | | |
| 4 | | | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

ワンコイン講座

講座コード 9031 ＼NEW／

HUES会場

# 国際金融社会の実態とは

## 「イギリス」の『ロスチャイルド家』と日本社会との関連性

『ロスチャイルド家』と「日本社会の関わり」は、主に、「日露戦争時の戦費調達（外債引き受け）」に始まり、日本の近代化を財政面で支えたという歴史的な実態があります。それ以前にも、幕末から明治の始まりにかけては、「ロスチャイルドの代理人」という形で、その「強大な影響力」がありましたが、それは「様々な陰謀論の対象」として語られています。このミステリアで、「知られざる国際金融資本」の「歴史」を紐といていきましょう。

こちらの講座はワンコイン講座です。開講日当日現金にてお支払いいただきます。

## 講師紹介

**安田 義郎**

（兵庫県立大学 名誉教授）

九州大学大学院経営学研究科博士課程卒業、イリノイ・シカゴ大学大学院客員研究員。久留米大学商学部講師、大阪産業大学経営学部経営学科助教授、兵庫県立大学経営学部助教授、同大学同学部教授、同大学大学院経営研究科（MBA）教授、米国エバーグリーン大学交換教授、兵庫県立大学国際商経学部教授を歴任し、2022年4月より現職。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 100名 |
| 受講料 | 500円（振込不可） |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

『現代企業のM&A投資戦略』（創成社）『資本構成と資本市場』（九州大学出版会）『財務管理論』（創成社）『地域文化・科学技術の推進-住民参加のファンド形成-』（NIRA研究報告書）

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/16(金) | 「知られざる国際金融資本」の「歴史」とは | 7 | | |
| 2 | | | 8 | | |
| 3 | | | 9 | | |
| 4 | | | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

ワンコイン講座

講座コード 9041 ＼NEW／

HUES会場

# シニアのおしゃれ学

## 今ある衣服でおしゃれを楽しむ方法

人生100年時代を元気に楽しく暮らすためには、どうすればよいのでしょうか。年齢や性別、障害の有無に関わらず、より多くの人々が、生涯、おしゃれな衣生活を通じて、心豊かな暮らし・社会づくりを目指すことがユニバーサルファッションの目的です。
この講座では、おしゃれの必要性と効果を学び、シニアがおしゃれに装うためのコーディネート法を学びます。

こちらの講座はワンコイン講座です。開講日当日現金にてお支払いいただきます。

## 講師紹介

### 見寺 貞子

（神戸芸術工科大学 名誉教授 /（株）髙嶋デザイン製作所 代表取締役）

神戸芸術工科大学名誉教授。（株）髙嶋デザイン製作所代表取締役。研究及び社会活動のテーマは「ユニバーサルファッション」。年齢や性別、国籍、障害の有無等に関わらず、より多くの人が快適な衣生活を通じて、心豊かな暮らし・社会づくりを目指すこと。子供・シニアの着物リメイク教室や障害者施設へのデザイン指導、ユニバーサルファッションのセミナーなどを実施している。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 100名 |
| 受講料 | 500円（振込不可） |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

| 持ち物 | 講師著書 |
|---|---|
| 筆記用具 | ユニバーサルファッション－おしゃれは心と身体のビタミン剤－ |

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/23(金) | シニアのおしゃれ学～今ある衣服でおしゃれを楽しむ方法～ | 7 | | |
| 2 | | | 8 | | |
| 3 | | | 9 | | |
| 4 | | | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

ワンコイン講座

講座コード 9051 ＼NEW／

HUES会場

# シルクロード史研究50年

## シルクロード症候群を患って

中学生だった頃、たった一枚の写真から研究はスタート。大学から現地調査の旅と文献調査の日々、気がつけばすっかり重度のシルクロード症候群を患っていた。現在までの50年の研究生活を振り返る。

こちらの講座はワンコイン講座です。開講日当日現金にてお支払いいただきます。

## 講師紹介

**難波 正司**

（香寺シルクロード館館長/常民学舎代表）

関西学院大学文学部卒業/関西学院大学大学院文学研究科（修士）修了
主に、シルクロード文化史、ガンダーライムなどを研究。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 100名 |
| 受講料 | 500円（振込不可） |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

『シルクロード逍遥』（1987年）、『シルクロードの女神』（1998年）、『旅の空から』（2017年）、『ユーラシア大陸水紀行』（2018年）、『旅の教科書・シルクロード50講』（2020年）など

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 11/6(金) | シルクロード史研究50年 ～シルクロード症候群を患って～ | 7 | | |
| 2 | | | 8 | | |
| 3 | | | 9 | | |
| 4 | | | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

ワンコイン講座

講座コード 9061 ＼NEW／

HUES会場

# 地域の歴史を守り、未来へつなぐ

## 古代史から文化財防災・AI活用まで

古代史・播磨国風土記の研究から出発し、阪神・淡路大震災の被災経験を契機に、被災史料の救出、水損資料の保全、地域住民との協働、文化財防災、放射線殺菌、TEIやAIを用いた歴史資料研究へと活動を広げてきました。本講座では、研究テーマがどのように変化し、地域社会との出会いから新たな実践が生まれたのかを振り返ります。地域の記憶と記録を守り、未来へつなぐ仕事の面白さと課題を、具体的な事例とともに紹介します。

こちらの講座はワンコイン講座です。開講日当日現金にてお支払いいただきます。

## 講師紹介

**松下 正和**

（神戸大学地域連携推進本部 特命教授）

神戸大学地域連携推進本部特命准教授。日本古代史・地域史を基盤に、地域歴史資料学、災害文化、文化財防災、保存科学を研究。阪神・淡路大震災の被災経験を原点に、地域の記憶と記録を未来へつなぐ活動に取り組む。歴史資料ネットワーク副代表。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 100名 |
| 受講料 | 500円（振込不可） |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

**持ち物**

筆記用具

**講師著書**

『水損史料を救う――風水害からの歴史資料保全』（共編著、岩田書院、2011年）
『地域歴史文化のまもり方――災害時の救済方法とその考え方』（共編著、文学通信、2024年）

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 11/13(金) | 古代史から文化財防災・AI活用まで | 7 | | |
| 2 | | | 8 | | |
| 3 | | | 9 | | |
| 4 | | | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

ワンコイン講座

講座コード 9071 ＼NEW／

HUES会場

# ワールドニュースで学ぶ

世の中の動きをニュース情報から直接キャッチしよう！

世界情勢が目まぐるしく変化する現代にあって、英語を通して直接様々な情報を的確に把握し、自らの行動に役立てることをめざします。また英単語の持つ面白さにも迫ります。

こちらの講座はワンコイン講座です。開講日当日現金にてお支払いいただきます。

## 講師紹介

**西田 勝浩**

（元兵庫県立高等学校校長）

若さを保つ秘訣はいつまでも好奇心を持ち続けることが一番です。英語を楽しみながら新しい自分の世界を広げてみましょう。ワールドニュースを通して発音の基礎、文法事項の習得、会話の練習、習得、ストーリーの読解等、基本的な事柄を学びます。"Words Have Stories"として語源にも言及していきます。

## 講座情報

| | |
|---|---|
| 時間 | 10:40 ～ 12:10 |
| 定員 | 100名 |
| 受講料 | 500円（振込不可） |
| 場所 | 東加古川駅前 HUES会場 |

## 持ち物・参考図書・著書等

| 持ち物 | 講師著書 |
|---|---|
| 筆記用具 | |

## 開講スケジュール

| 回 | 日程 | 内容 | 回 | 日程 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 11/27(金) | 私たちを取り巻くワールドニュースに挑戦 | 7 | | |
| 2 | | | 8 | | |
| 3 | | | 9 | | |
| 4 | | | 10 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 6 | | | 12 | | |

※内容・日程等は変更になる場合があります。詳しくはホームページでご確認ください。

オンライン申込みはこちら ≫

表紙（はじめ）に戻る ＞

# 講座申込から受講まで

## 1. 申込

お申込みについては兵庫大学会場でのみ受付けをしております。
東加古川駅前HUES会場では申込み状況等は確認できませんのでご了承ください。

### 【対面講座の場合】

**ＨＰ**　本学ホームページ上の「エクステンション・カレッジ」メニューの「現在募集中の講座」から対象講座を選択し専用申込フォームに必要事項をご入力ください。

**窓口**　スタッフが申込必要事項をお伺いします。

**ＦＡＸ**　講座申込書に必要事項をご記入のうえ、FAXください。

### 【オンデマンド講座の場合】

本学ホームページ上の「エクステンション・カレッジ」メニューから「現在募集中の講座」から申込する講座の専用申込フォームに必要事項をご入力ください。
※講座視聴のためのURL等をメールでお送りするため、HPからの申込に限定します。

## 2. 支払

〇申込受付後、受講手続き（お振込）の案内を送付します。

〇案内にしたがい、振込期限内に受講料をお振込ください。
・お支払は銀行振込、兵庫大学13号館2階の窓口でのクレジット決済または電子マネー決済・QRコード決済の対応となります。
事務室窓口での現金のお支払はできません。
・複数講座の申込の場合には、個別でお支払いただいても、一括でお支払いいただいても結構です。
・ワンコイン講座については当日お支払いいただきますので、案内には記載されません。

## 3. 受講

### 【対面講座の場合】

〇入金の確認後、開講2・3日前を目処に受講票（入構許可証）を送付いたします。
**※生きがい創造講座およびワンコイン講座は受講票を発送いたしません。**

〇講座日には、受講票を持って会場へお越しください。
・スクールバス利用の際には必ず許可証を提示してください。
※スクールバスは運行していない期間がありますので、必ず事前に運行を確認してください。
（本学ホームページ 交通アクセスページから確認できます。）
・学内駐車場を利用できますので、お車で来学いただいて結構です。
入構許可証を守衛にご提示ください。

### 【オンデマンド講座の場合】

〇入金の確認後、1週間前後にメールで講座視聴URL等をご案内します。
詳しくは、オンデマンド詳細ページをご参照ください。

# 講座申込から受講まで

## 会場案内

**兵庫大学会場**

兵庫県加古川市平岡町新在家2301
兵庫大学　13号館

【交通アクセス】
JR東加古川駅北口から徒歩で12分

**東加古川駅前サテライトキャンパス（東加古川駅前HUES会場）**

兵庫県加古川市平岡町新在家2丁目273番2

【交通アクセス】
JR東加古川駅南口から徒歩で1分
※駐車場のご用意はありません

# オンデマンド講座の受講方法

## 申込 HPから申込

〇右図のQRコードを読み取るか、本学ホームページ上の
「エクステンション・カレッジ」メニューから専用申込フォームに
必要事項を入力し申し込んでください。
※講座視聴のためのURL等をメールで送るため、
HPからの申込みのみの受付とします。

## 受講料の支払い

〇申込後、本学から受講手続き（お振込）の案内を送付します。
〇振込期限内に受講料の振込みをお願いします。

※銀行振込、エクステンション・カレッジ事務室窓口での
クレジット決済または電子マネー決済・QRコード決済の対応となります。
事務室窓口での現金のお支払はできません。
複数講座の申込の場合には、個別でお支払いただいても、一括でお支払い
いただいても結構です。

## 講座資料の準備

＜受講料振込確認後＞
〇メールで講座資料(テキスト)をお送りしますので必要に応じて
添付しているデータを各自印刷してください。
〇テキストを本学から郵送した場合は、講座当日、郵送されたテキストを
手元に用意してください。

## 受講 オンデマンド講座を受講

＜講座視聴URLをメール案内＞

〇インターネット回線、パソコン・スマートフォン等をご準備ください。
〇講座視聴URLおよびID・パスワードをメールでご案内しますので、視聴可能期間内に
ご自身の好きな時間や空いた時間に講座視聴URLからアクセスし、受講してください。
視聴可能期間内であれば何度でも視聴可能です。ただし、視聴可能期間がすぎると、
視聴していない動画があっても視聴できませんので予めご了承ください。

## ＥＣ（エクステンション・カレッジ）会員について

エクステンション・カレッジ会員（年会費2,200円(税込)）にご入会いただくと、エクステンション・カレッジの特別企画に参加できます。また、受講料の割引も受けられます。
エクステンション・カレッジ講座の受講申込と同時にＥＣ会員入会申込をすると、申込講座から会員割引が適用され、お得になります。

## 会員になるとうれしい特典がいっぱい！

特典１　講座の受講料が500円引（ワンコイン講座は実質無料）※対象外有

特典２　ＥＣオリジナルグッズをプレゼント

特典３　学内の図書館が自由に利用可

特典４　13号館空き教室使用可（要事前申請）

特典５　ＥＣ会員対象の会員間交流会（会員感謝会）への参加

特典６　特別講演等の優先案内

オリジナルグッズと会員証

【ＥＣ会員について】

○入会金は無料、年会費は2,200円(税込)です。

○有効期限は会費の入金日より1年間です。
　自動更新はありませんので、更新される場合は再度会員にお申込ください。

○会費の入金確認後、会員証を発行・送付します。

○会員証紛失の際はエクステンション・カレッジ事務室までご連絡ください。
　再発行いたします。（初回無料、2回目以降は有料となります）

○会員証は明記されている本人のみ有効です。他人への譲渡は認められません。

○退会する際には必ずお電話にて事務室までご連絡ください。

## 申込方法

①講座申込書に必要事項を記入しFAX、またはHPやお電話にてお申込みください。

②申込受付終了後、振込通知書を送付いたします。
　指定口座へ年会費（2,200円(税込)）をお振込みください。

③入金確認後登録が完了となり、後日、会員証を送付いたします。
　※一度入金された年会費については、原則返金いたしません。

# 受講規約

## 1.受講資格について

学びたい意思がある方でしたら、どなたでも受講できます。
ただし、講座によっては、対象年齢等が設定されている場合があります。

## 2.開講時期について

講座は原則、前期(4月始まり)と後期(10月始まり)の年2回開講いたします。

## 3.受講申込について

（1）申込方法については「講座申込から受講まで」ページを参照ください。
各講座とも先着順にて受付けます。
（2）すでに開講している講座への申込は可能です。
ただし、一部の講座においてはお断りする場合があります。
途中受講の際の受講料の減額等はいたしません。

## 4.受講料・割引について

（1）受講料は各講座で設定している通りです。講座によっては講座料に諸費用（材料費、旅費等）が加算されているものもあります。
受講料は指定の期日までに銀行振込、エクステンション・カレッジ事務室窓口でのクレジット決済または電子マネー、QRコード決済でお支払いください。
ワンコインの受講料については当日現金でお支払いいただきます。
（2）受講料の割引については下表のとおりです。

| 割　引 | | 条　件 |
|---|---|---|
| EC会員割引 | 500円引 | EC会員のみ適用 |
| 夫婦割引 | 20%引き | 夫婦で同一講座に同時申込した場合にのみ適用 |
| 団体割引 | 5名以上10%引<br>10名以上15%引<br>20名以上20%引 | 5名以上で同一講座に一括申込した場合にのみ適用 |
| 本学学生割引 | 50%引 | 本学の在学生にのみ適用 |

（3）ワンコイン講座の受講料についてはEC会員割引のみ適用します。
（4）割引制度については他の割引との併用はできません。

## 5.申込のキャンセルについて

（1）受講をキャンセルする場合は、必ずお電話にてご連絡ください。
（2）キャンセルは講座開講初日の前日まで可能です。開講後のキャンセルはいたしかねます。
（3）受講料振込後のキャンセルについては手数料1,100円を差引き後、返還します。

# 受講規約

## 6.講座開講の中止・変更について

（1）受講生が一定人数に満たなければ、開講を中止する場合があります。
講座の開講が中止になった場合は、開講初日の5日前までに受講生に
ご連絡のうえ、受講料全額を返還します。
（2）講座の申込状況によって教室を変更する場合があります。
（3）講師の都合により日程を変更する場合があります。
その際の交通費等の補償はできません。

## 7.講座の休講・補講について

（1）気象状況や事故、講師の急病等により、やむを得ず休講する場合があります。
詳しくは以下になります。

【気象状況等による休講】
以下の要件が発生した場合は講座を休講とします。
●気象警報発令の場合
兵庫県南部に暴風警報が発令された場合(大雨警報は対象外)
●主要交通機関運休等の場合
ストライキ、災害等によりJR西日本が運行停止となった場合
要件が解除された場合の取り扱いは下表のとおりです。

【講師による休講】
講師の急病等により止むを得ず講座を休講する場合は、事務室から受講生へ電話でお知らせします。

【突発事故等による休講】
突発事故等により、開始時間を30分経過しても授業が出来ない場合は休講とします。
この場合でも、交通費の支払いはいたしません。

（2）休講扱いになった講義は後日、補講を行います。
ただし、補講に出席できない場合でも受講料の返還はできません。
HPのエクステンション・カレッジのお知らせをご確認ください。
※事務室からの電話連絡に応対できなかった場合に関しては、責任を負いかねます

| 警報解除時刻・運転解除時刻 | 取り扱い |
|---|---|
| 午前6時以前 | 午前9時から講座開始 |
| 午前10時以前 | 午後1時から講座開始 |
| 午前10時現在解除されない場合 | 終日休講 |

## 8.講座の受講について

（1）講座の受講は、申込を行った本人のみ受講できます。
他人への権利の譲渡はできません。
（2）講座の授業進行を妨げるような行為、その他の受講者への迷惑となるような行為は
ご遠慮ください。
（3）講座を欠席する場合には特に事務室への連絡は必要ありません。
（4）講座によっては準備物が必要な場合があります。
詳しくはデジタルパンフレット、受講票でご確認ください。
（5）配慮が必要な方は事務室へご相談ください。

令和8年度〈後期〉兵庫大学

# エクステンション・カレッジ講座申込書

FAX　０７９－４２７－９８９７

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込日 | 令和　　年　　月　　日 | 会員番号 | |
| 氏　名 | (フリガナ) | 性　別 | 生年月日 |
| | | □女　□男 | 年　　月　　日 |
| 住　所 | 〒　　－ | | |
| 連絡先 | TEL | 携帯電話 | |
| | FAX | E-mail | |
| 所　属 | □一般　□本学学生　□本学教職員　□本学卒業生　□いなみ野学園（在学生 / 卒業生）　□リカレントコース | | |
| 受講歴 | エクステンション・カレッジの受講は（ □初めて　　□受けたことがある） | | |

※ご記入いただきました個人情報は、兵庫大学エクステンション・カレッジの受講者管理以外の目的に使用いたしません。

【申込講座記入欄】

| | 講座コード | 講座名 | 受講料 |
|---|---|---|---|
| 1 | | | 円 |
| 2 | | | 円 |
| 3 | | | 円 |
| 4 | | | 円 |
| 5 | | | 円 |

※講座コード、受講料については各講座に記載の内容をご記入ください。
割引対象となる場合も正規の受講料をご記入ください。(割引制度については42ページをご参照ください。)

【EC会員申込記入欄】　※現在、会員の方はご記入いただく必要はありません。

エクステンション・カレッジ会員への入会を希望しますか？　□はい　□いいえ

※エクステンション・カレッジ会員について（詳しくはパンフレットのEC会員についてのページをご参照ください。）

**■年会費　2,200円(税込)　■有効期限　入会日から一年間**

特典①　講座の受講料500円引（特別講座など一部講座を除く、他の割引制度との併用不可）

特典②　オリジナルグッズプレゼント　など

**ホームページ**

**https://www.hyogo-dai.ac.jp/research/extension/**

WEB申込

**Instagram**

**https://www.instagram.com/extension_college_hyogouniv/?hl=ja**

兵庫大学エクステンション・カレッジで検索

Instagram

**お問合せ**

**TEL：079-427-9966　FAX：079-427-9897**

受付対応時間　平日9時～17時（土日・祝日は除きます）

# 団体割引制度紹介

同一組織（企業、高齢者大学等）に所属する者で、5名以上の一括申込により「団体割引（最大2割引）」が適用されます（他の割引制度との併用不可）。なお、申請には申込書と共に同一団体に所属する証明証（社員証、学生証等）のコピーが必要となります。


送信先

**兵庫大学エクステンション・カレッジ　団体割引係　行**

Fax.079-427-9897

Ｔｅｌ．079-427-9966　　E-mail： kouza@hyogo-dai.ac.jp


## 兵庫大学エクステンション・カレッジ講座
## 団体割引申込書

■基本情報　（申込者へ振込確認書等をお送りしますので、記入内容においてお間違いの無いようにお願いします。）

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 申込講座名 | （　講座番号：　　） | | |
| | 申込人数 | 人 | 【割引率】 同時申込が　5 名以上　申込者全員　10%引<br>同時申込が　10 名以上　申込者全員　15%引<br>同時申込が　20 名以上　申込者全員　20%引 | |
| | 団体名 | | | |
| 申込者 | 代表者氏名 | | | |
| | 代表者住所 | | | |
| | 電話番号 | | 携帯電話番号 | |

■申込者一覧　※同時にお申込いただく方々の全ての方のお名前・住所・電話番号をご記入ください。

| No. | 氏名 | 性別 | 郵便番号 | 住所 | 電話番号 |
|---|---|---|---|---|---|
| 01 | | | | | |
| 02 | | | | | |
| 03 | | | | | |
| 04 | | | | | |
| 05 | | | | | |
| 06 | | | | | |
| 07 | | | | | |
| 08 | | | | | |
| 09 | | | | | |
| 10 | | | | | |

| | |
|---|---|
| **添付資料** | 申込者全員の**同一団体に所属する証明証（社員証等）のコピー**を添付。 |

# 大学施設に関する Q&A

## Q 1 自習が出来る場所はありますか。

講座等で使用していない日に限りエクステンション・カレッジ内204教室を利用できます。
①講座仲間との談笑スペースとしてご利用いただけます。
②講座の予習復習にもどうぞご利用ください。　場所：13号館204教室

## Q 2 食堂は利用できますか。

利用できます。
【食堂の利用について】
①食堂はセルフサービスですので、自動販売機にて食券をご購入のうえ、ご利用ください。
②食堂1階には売店、2階にはコンビニがあります。
1階売店では本・文具、2階コンビニでは軽食、お菓子等を販売しています。
ただし、本学の授業の関係で運営していない場合がありますので、事務室までお問合せください。

5号館食堂

## Q 3 駐車場は利用できますか。

利用できます。
正門ロータリーを右に進み、学内奥にあるテニスコート近くの駐車場等をご利用ください。
入構の際には入構許可証を守衛にご提示し、駐車後は外から許可証が見えるように車に置いてください。
※駐車する際は前向き駐車でお願いします。

4号館前駐車場

## Q 4 スクールバスは利用できますか。

利用できます。
受講する講座日に限りスクールバスをご利用いただけます。
乗車する際には講座の受講票をご提示ください。
ただし、本学の授業の関係で運行時刻の変更や運休する場合がありますので、詳しくは事務室までお問合せください。

## Q5 喫煙場所はありますか。

敷地内は全面禁煙となっております。また、大学周辺においても受動喫煙防止の観点から、喫煙はご遠慮いただきますようご協力をお願いいたします。

# 大学施設に関する Q&A

## Q6 図書館は利用できますか。

利用できます。
【兵庫大学附属図書館利用について〈従来の利用条件〉】
本学エクステンション・カレッジ受講者で18歳以上の方
（但し、1回のみ開講及び無料講座の受講生は除く）

〈利用申請時、必要なもの〉
本講座の受講票と身分証明書
（運転免許証、健康保険証等の本人の住所・氏名の確認ができるもの）

〈利用について〉
①利用期間は毎年（会費以外の方は要毎期申込）の更新制です。
②利用者カードの発行手数料が必要です。

〈お申込みに際して〉
ＥＣ会員以外の方は、図書館窓口に受講票と身分証明書を提示のうえ、エクステンション・カレッジ受講者であることをお伝えください。
（ＥＣ会員の方は会員証で利用可能です。）

〈開館時間について〉

| 曜日 | 開館時間 |
|---|---|
| 月～金 | 9:00～20:00 |
| 土 | 9:00～15:00 |

〈当館で利用できるサービス〉
①本学図書館所蔵・雑誌（冊子体）の回覧
②本学図書館所蔵の図書・雑誌の貸出

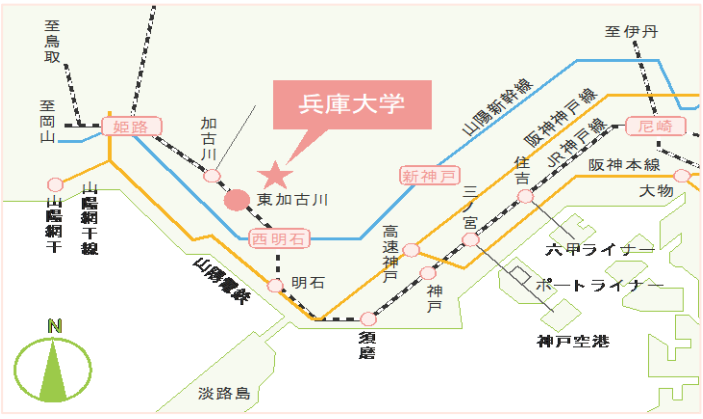
| 図書 | | 雑誌 | |
|---|---|---|---|
| 冊数 | 期間 | 冊数 | 期間 |
| 5冊 | 7日間 | 3冊 | 7日間 |

※但し、参考図書、雑誌の最新号、指定図書、視聴覚資料の貸出は不可。
視聴覚資料の館内での視聴はできません。

※本学生の授業日程に伴い、臨時に閉館あるいは開館時間を変更することがありますので、ご了承ください。詳しくは図書館のHP、または兵庫大学エクステンション・カレッジ事務室までお問い合わせください。

13号館エクステンション・カレッジ棟

# Access Guide
会場アクセス




**徒歩** 兵庫大学:JR東加古川駅北側出口より約 12 分
HUES:JR東加古川駅南側出口より約 1 分

**お車** 兵庫大学:加古川バイパス加古川東ランプより約 4 分

### ◇姫路方面から

東加古川ランプを降り、そのまま側道を直進
⇒六反田交差点、北芳苑南交差点を直進
⇒斜め交差点（一時停止）を左折
⇒道なりに進むと正面に正門が見えます。

### ◇神戸方面から

東加古川ランプを降り、六反田交差点を右折
⇒すぐにまた右折し、反対側の側道へ
⇒北方苑南交差点を進み斜め交差点（一時停止）を左折
⇒道なりに進むと正面に正門が見えます。

## 今回初めてLINE配信を開始します！

QRコードを読み取って
今すぐ登録！

エクステンション・カレッジからの大切なお知らせを

# LINEでお届け！

## 友だち登録のご案内

休講情報や日程変更、講座のご案内など、
講座に関する情報をお届します。

### LINE活用メニュー（例）

- お知らせ
- パンフレット
- 講座申込み
- 電話する
- 兵庫大学HP
- スクールバス

### 登録方法

STEP 1 QRコードを読み取る → STEP 2 「追加」をタップ → STEP 3 登録完了

ご注意ください
- このLINEアカウントは配信専用です。
- 受講生の皆様からのメッセージ（返信・お問い合わせ）には対応しておりません。


【お問い合わせ】 〒675-0195
兵庫県加古川市平岡町新在家2301
TEL:079-427-9966
FAX:079-427-9897
https://www.hyogo-dai.ac.jp/research/extension/

# デジタルパンフレットを
# ホーム画面に追加する方法

一度保存すれば、次回からアプリのようにワンタップで開けます！

## iPhone(Safari)の場合

❶Safariでデジタルパンフレットを開きます

❷右下の「・・・」から「共有」をタップします

❸メニューが出たら下にスクロールします

下の表示を増やすをタップ、または、下にスクロール

❹「ホーム画面に追加」をタップします

❺右上の「追加」をタップします

**完了！**

ホーム画面にアイコンが追加されます。
次回からは、このアイコンをタップするだけで開けます！

## Android(Chrome)の場合

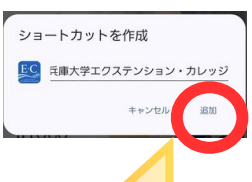
❶chromeでデジタルパンフレットを開きます

❷右下の「⋮(メニュー)」をタップします

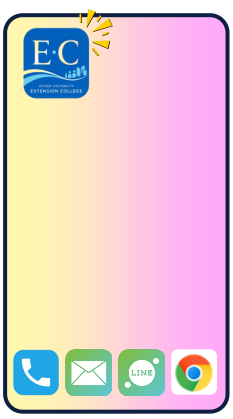
❸「ホーム画面に追加」または「インストールして…」をタップします

機種によっては「ホーム画面に追加」と表示される場合があります

❹「追加」をタップします




❺ホーム画面にアイコンが追加されます



次回からは、このアイコンをタップするだけで開けます！

### 注意事項

- 「ホーム画面に追加」が表示されない場合は、Safari （iPhone）またはChrome （Android）で開いてください。
- 機種やOSのバージョンによって、表示や手順が少し異なる場合があります。

### ポイント

- ☑ ホーム画面に追加すると、アプリのようにワンタップで開けて便利です！
- ☑ アイコンの名前は、いつでも自分で変更できます！
- ☑ 同じデジパンを他の端末でも追加できます！