



PORT- FOLIO

b â t i m e n t s
t e c h n i q u e s & i n d u s t r i e l s

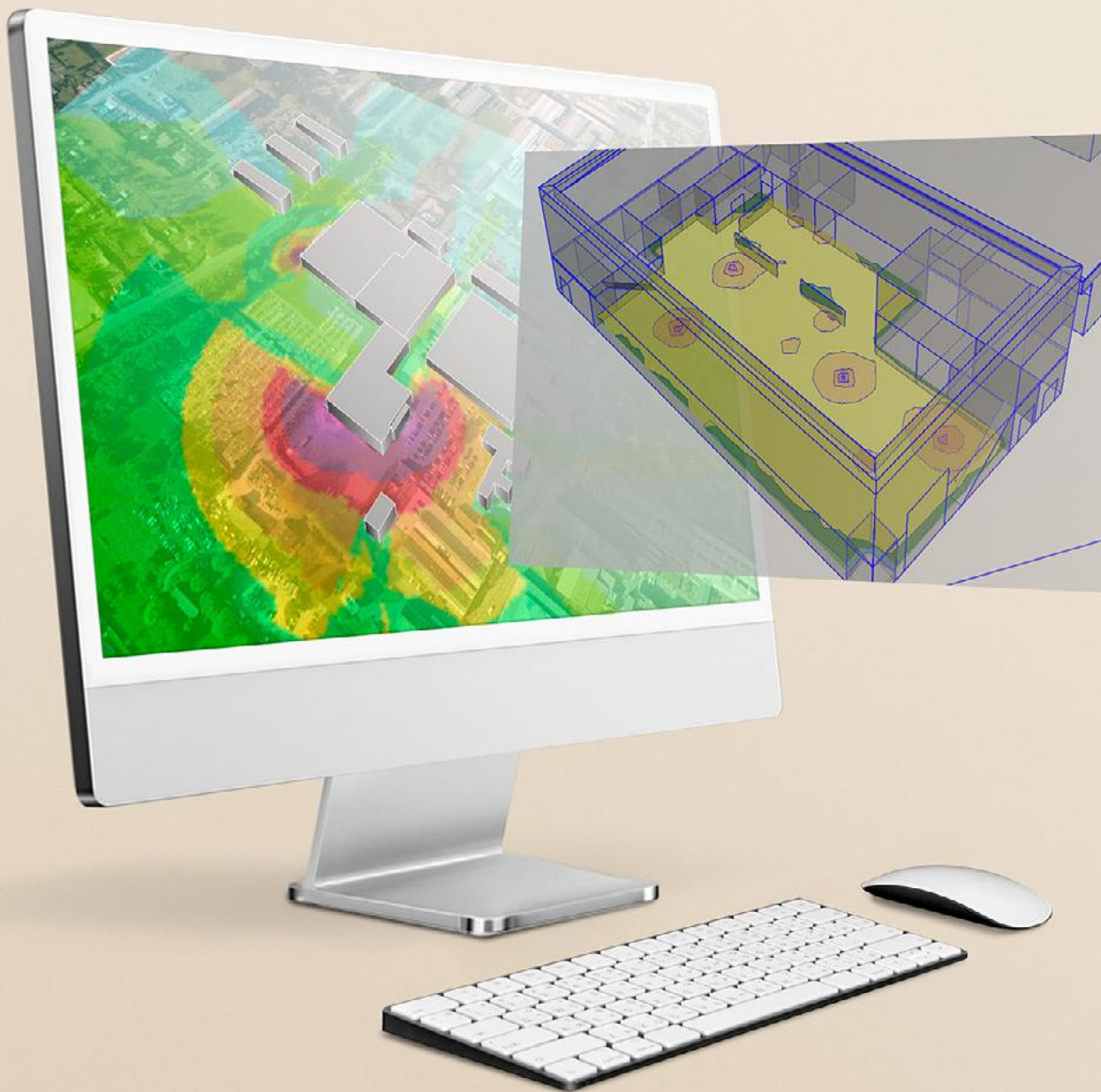
Une sélection de 20 projets marquants • édition 2026

venathec.com



L'acoustique au cœur des bâtiments techniques

Maîtrisez l'impact & le confort acoustiques de vos réalisations



“

L'acoustique est aujourd'hui un enjeu majeur dans la conception des bâtiments techniques & industriels. Qu'il s'agisse de plateformes logistiques, usines, technicentres ou bâtiments de production, elle contribue à la qualité des espaces de travail, à la maîtrise des nuisances environnementales et à la performance globale des ouvrages.

Grâce à nos outils de modélisation et notre expertise en ingénierie acoustique, nous accompagnons les maîtres d'ouvrage, contractants généraux, architectes et bureaux d'études à chaque étape du projet : de la conception architecturale à la réception des travaux.

Notre accompagnement couvre l'ensemble des enjeux acoustiques des bâtiments industriels :

- Études acoustiques de conception,
- Maîtrise d'œuvre acoustique,
- Traitement des installations techniques (CVC, process, groupes froids),
- Correction acoustique des espaces industriels et de bureaux,
- Acoustique environnementale,
- Mesures de réception et contrôles de conformité.

Découvrez, à travers cette sélection de références, des projets illustrant notre savoir-faire au service des bâtiments techniques & industriels.

”



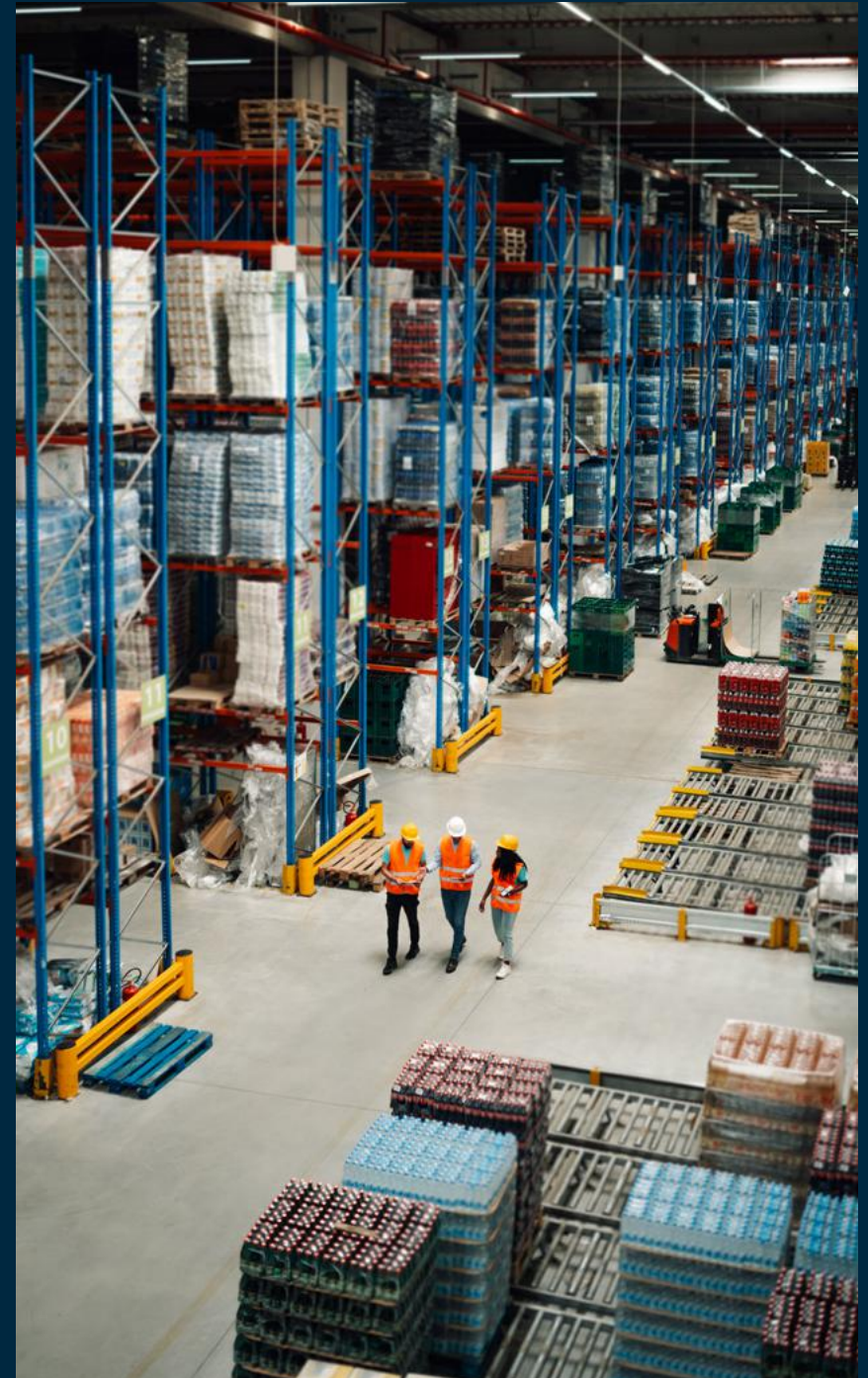
Gilles Soulet

Responsable développement pôle industrie

Table des matières

Au programme...

● Entrepôts logistiques & de stockage	p. 04 - 05
● Bâtiments industriels & de process	p. 06 - 07
● Bâtiments complexes & technicentres	p. 08 - 11
● Bâtiments de sécurité civile	p. 12 - 13
● Data centers	p. 14 - 15
Nos prestations	p. 16
Une présence nationale	p. 17



ENTREPÔT RÉFRIGÉRÉ & BUREAUX

Grigny (69)

Construction du nouveau siège social et des entrepôts de La Vie Claire. D'une surface totale de 23 322 m² dont 8 514 m² de production de froid positif. ce nouvel espace comprend les unités suivantes :

- RDC et mezzanine : bureaux, restaurant d'entreprise, entrepôt,
- R+1 et R+2 : bureaux et locaux sociaux,
- Parking poids lourd, véhicules légers et espaces verts

Principaux enjeux acoustiques & vibratoires :

- Exposition sonore des façades du projet dû à une proximité de voies bruyantes (Au Nord-Est par une voie ferrée)
- Gestion de la sonorisation du projet en milieu ouvert avec gestion de l'impact sonore sur le voisinage,
- Gestion de la sonorisation du projet en milieu fermé avec gestion de l'impact sonore sur les locaux mitoyens et non mitoyens,



Maitre d'Ouvrage : La Vie Claire
Maitre d'Œuvre : Atelier 4+
Entreprise Générale : Novelige
Type de travaux : construction
Montant : 23 M€
Surface : 26 300 m²
Date de l'étude : 2021 - 2024
Livraison : 2024.
Certifications : HQE Bâtiment Durable
Missions : Maîtrise d'oeuvre acoustique



Maitre d'Ouvrage : EXIA Investissement
Maitre d'Œuvre : Agence Franc
Type de travaux : construction
Montant : N.C M€
Surface : 32 000 m²
Date de l'étude : 2023
Date de livraison : 2025
Missions : Étude BREEAM mention Excellent

PLATEFORME LOGISTIQUE EXIA

Sainte-Hermine (85)

Située à Sainte-Hermine, en Vendée, cette plateforme logistique de près de 32 000 m² s'inscrit parmi les actifs logistiques de nouvelle génération développés par EXIA Construction. Conçu pour accueillir des activités de stockage et de distribution, le bâtiment se distingue par sa modularité, ses performances environnementales (certification BREEAM Excellent) et son implantation stratégique à proximité de l'autoroute A83. Le projet répond aux exigences actuelles des plateformes logistiques en matière de performance, de durabilité et d'efficacité d'exploitation, tout en favorisant le développement économique du territoire vendéen.

Principaux enjeux acoustiques & vibratoires :

- Impact du projet sur le voisinage,
- Impact de la circulation du site sur les bureaux,
- Confort acoustique dans les zones de bureaux.

PLATEFORME LOGISTIQUE VIRTUO V.PARK FOS1 & FOS2

Port-Saint-Louis (13)

Le projet concerne la construction d'entrepôts secs de stockage et de bureaux à l'entrée de la commune de Port-Saint-Louis (13) près de la darse et de la route du mat de Ricca. Ce bâtiment de toute dernière génération comprend des panneaux photovoltaïques en toiture, et bénéficie d'une certification environnementale BREEAM mention Excellent.

Principaux enjeux acoustiques & vibratoires :

- Isolement des bâtiments vis-à-vis de l'extérieur,
- Isolement interne aux bruits aériens,
- Isolement aux bruits d'impact,
- Correction acoustique des espaces de circulation,
- Maîtrise du niveau de bruit des équipements techniques dans le bâtiment.



Maître d'Ouvrage : Virtuo
Maître d'Œuvre : Archi Factory
Type de travaux : construction
Montant : N.C.
Surface : 42 000 m²
Date de l'étude : 2020
Date de livraison : 2022
Certifications : BREEAM mention Excellent
Missions : Maîtrise d'oeuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : STEF
Maître d'Œuvre : ALB Architecture
Entreprise Générale : KS Construction
Type de travaux : construction
Montant : N.C M€
Surface : 15 700 m²
Date de l'étude : 2026
Date de livraison : 2028
Missions : Étude BREEAM mention Excellent

PLATEFORME LOGISTIQUE STEF Strasbourg (67)

Le projet porte sur la construction d'une nouvelle plateforme frigorifique du groupe STEF à Strasbourg, au sein de la zone portuaire sud. Cet ensemble réunira des espaces logistiques sous température dirigée, des locaux techniques, des aménagements extérieurs ainsi qu'un bâtiment administratif et de locaux sociaux.

L'opération comprend plusieurs cellules de stockage et de transit totalisant plus de 15 600 m², un bâtiment administratif en R+3, 54 quais, des locaux techniques dédiés à l'exploitation, ainsi que des voiries, parkings et équipements extérieurs.

Principaux enjeux acoustiques & vibratoires :

- Maîtriser les nuisances liées aux camions, véhicules et équipements techniques,
- Prendre en compte un fonctionnement jour et nuit,
- Assurer le confort dans les bureaux et locaux sociaux,
- Répondre aux exigences BREEAM du projet.

USINE DE VALORISATION DES DÉCHETS ATHANOR

La Tronche (38)

Modernisation du site Athanor à La Tronche (38) avec la construction d'une nouvelle UIVE sur l'emprise de l'ancien centre de tri, déconstruit après la mise en service d'un nouvel équipement en 2024. Le projet comprend un bâtiment process dédié au traitement et à la valorisation énergétique des déchets ainsi qu'un bâtiment de locaux administratifs et sociaux. L'installation s'implante dans un environnement urbain avec des habitations situées à environ 100 mètres.

Principaux enjeux acoustiques & vibratoires :

- Respect des seuils réglementaires de bruit en limite de propriété et zones à émergence réglementée (ZER),
- Limitation de l'impact acoustique sur les habitations voisines,
- Traitement acoustiquement des sources principales : camions, quai de déchargement, four, équipements techniques, etc,
- Mise en œuvre des solutions (bardages, pièges à sons, écrans acoustiques) pour garantir la conformité réglementaire.



Maître d'Ouvrage : Grenoble Alpes Métropole
Maître d'Œuvre : BG Ingénieurs Conseil Lyon
Architecte : AIA Architectes
Type de travaux : construction & réhabilitation
Montant : 85 M€
Surface : 2 463 m²
Date de l'étude : 2024 - 2026
Livraison : 2028
Certifications : HQE Bâtiment Durable niveau excellent
Missions : Étude d'impact externe avec préconisations



Maître d'Ouvrage : La Fonderie
Maître d'Œuvre : STONE Architectes
Entreprise Générale : EM2C Construction
Type de travaux : construction
Montant : 18 M€
Surface : 21 000 m²
Date de l'étude : 2024
Date de livraison : 2027
Missions : Étude BREEAM mention Excellent

HÔTEL INDUSTRIEL DELTALYS

Vénissieux (69)

Réhabilitation d'une friche industrielle de 5,6 hectares en un parc d'activités urbain innovant. Le programme comprend un hôtel industriel de 21 000 m² (UPI) destiné aux activités de production et un hôtel de distribution urbaine durable (PRISME), avec pour objectif de favoriser le retour de l'industrie en ville tout en limitant l'artificialisation des sols et les flux logistiques.

Principaux enjeux acoustiques & vibratoires :

- Maîtriser l'impact sonore du site sur le voisinage proche
- Respecter les exigences BREEAM POL 05
- Limiter les émergences sonores de jour comme de nuit
- Traiter les équipements techniques les plus sensibles : CTA, extracteurs, DRV
- Anticiper l'effet des circulations VL/PL sur la conformité acoustique
- Garantir la compatibilité du projet avec son environnement urbain résidentiel

CENTRE DE PRODUCTION ELECTRONIQUE MATRA

Venette (60)

L'opération consiste à la construction d'un nouveau centre de production de MATRA ELECTRONIQUE, spécialisé dans la production d'équipements électroniques de haute technicité, en remplacement de l'actuel.

Principaux enjeux acoustiques :

- gestion de l'acoustique du bâtiment de production : correction acoustique interne, gestion des isollements aux bruits aériens entre les espaces de production et espaces de bureaux, gestion du bruit des installations de ventilation dans les locaux),
- gestion des phénomènes vibratoires générés par des installations de process,
- gestion de l'acoustique du bâtiment.



Maître d'Ouvrage : Matra Électronique
Maître d'Œuvre : Bodreau Architecture
Type de travaux : construction
Montant : 25 M€
Surface : 17 450 m²
Date de l'étude : 2018
Date de livraison : 2021
Missions : Maîtrise d'oeuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : Gnosis by Lesaffre
Maîtres d'Œuvre : Diego Garcia-Martens, MV2 Architectes
Type de travaux : construction
Montant : 150 M€
Surface : N.C.
Date de l'étude : 2023
Date de livraison : 2026
Missions : Maîtrise d'oeuvre acoustique

USINE DE FERMENTATION LESAFFRE

Denain (59)

Construction d'un site de production d'ingrédients de nutrition santé et agroalimentaire sur la commune de Denain (59). Le site est composé de plusieurs bâtiments : bureaux et laboratoire, bâtiments de production, chaufferie, station d'épuration. L'un des premiers sites en France à produire la chondroïtine : un complément alimentaire permettant de soulager les douleurs articulaires, produit aujourd'hui principalement en Chine.

Principaux enjeux acoustiques :

- Gestion de bruit d'activité (process, équipements techniques) sur le voisinage dans le respect de la réglementation ICPE,
- Gestion du confort acoustique interne pour les locaux sociaux (salles de contrôle et bureaux).

NEXT GEN FACTORY AIRBUS HELICOPTERS

Marignane (13)

Maître d'Ouvrage : Airbus Helicopters
Maître d'Œuvre : Brunerie
Entreprise Générale : Vinci Construction
Type de travaux : construction
Montant : 120 M€
Surface : 32 700 m²
Date de l'étude : 2026 - en cours
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

Le projet Next Gen Factory (NGF) – Bâtiment A13 d'Airbus Helicopters vise à construire une nouvelle usine de pointe sur le site de Marignane, en regroupant toutes les activités de fabrication de pièces mécaniques (usinage, traitements thermiques et de surface, peinture, contrôles spéciaux) aujourd'hui dispersées. Ce bâtiment neuf, d'environ 32 700 m², accueillera près de 1 000 collaborateurs et intégrera les dernières innovations industrielles pour améliorer la performance, la compétitivité et l'impact environnemental de la production.

Les objectifs principaux de cette opération sont donc :

- Assurer un isolement acoustique élevé vis-à-vis de l'extérieur (façades, vitrages, toitures) pour protéger les bureaux et locaux sensibles du bruit de l'aéroport et de l'environnement.
- Garantir un bon isolement entre ateliers, bureaux, salles de réunion et locaux techniques pour préserver le confort et la confidentialité.
- Limiter la réverbération et l'amplification du bruit dans les grands ateliers pour protéger la santé des travailleurs.
- Maîtriser le niveau de bruit des équipements techniques à l'intérieur et à l'extérieur du bâtiment pour respecter les normes réglementaires et le confort du voisinage.
- Prévoir des traitements acoustiques spécifiques pour les ateliers très bruyants (peinture, grenaillage, TTH).

“

Le projet A13 est particulièrement stimulant, car il doit concilier des objectifs industriels ambitieux avec des exigences fortes en matière de qualité de vie au travail et de performance environnementale. L'enjeu est de concevoir un bâtiment flexible et évolutif, capable d'optimiser les flux de production tout en offrant aux équipes un environnement de travail sûr, confortable et durable, afin de faire du site de Marignane une référence pour l'industrie aéronautique.



Tanguy Legay
 Directeur opérationnel
 Ingénieur acousticien



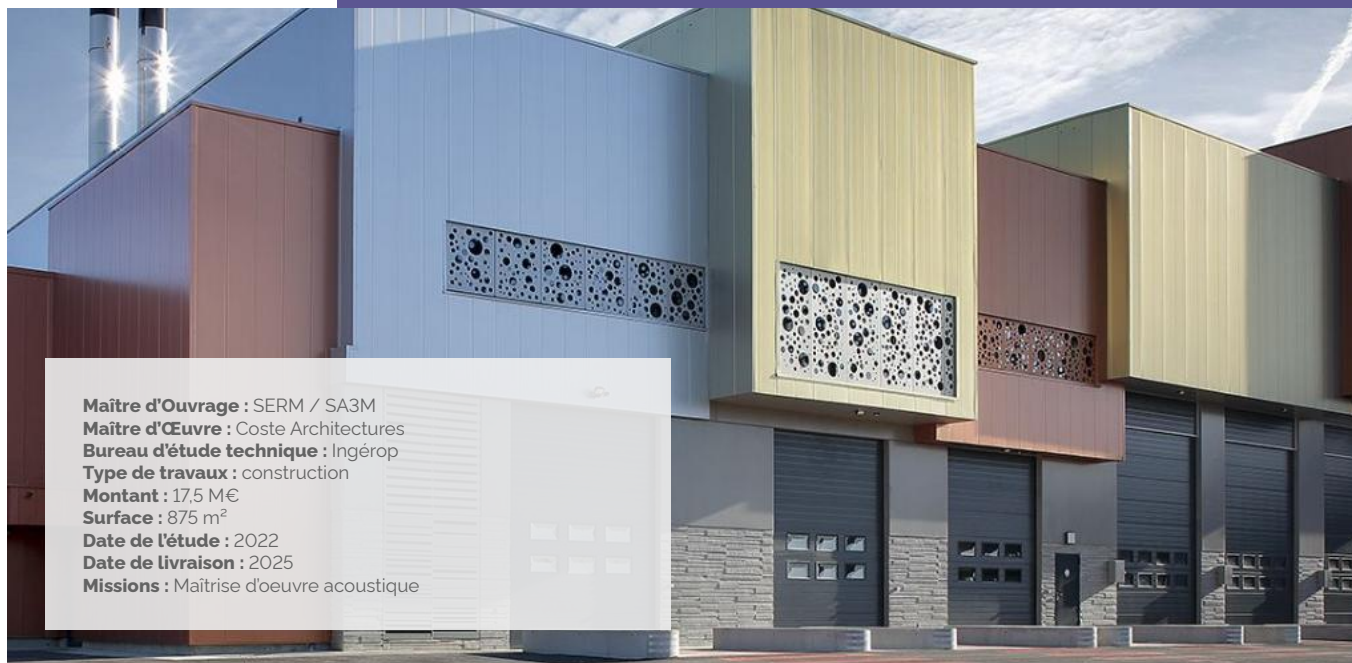
CENTRALE THERMO-FRIGORIFIQUE

Montpellier (34)

Construction d'une centrale thermo-frigorifique alimentant le réseau de chaleur et de froid de la ZAC Cambacérés à Montpellier. Basé sur la géothermie sur nappe, le stockage thermique saisonnier et des thermo-frigo-pompes réversibles, cet équipement fournit chauffage, rafraîchissement et eau chaude sanitaire à l'ensemble du nouveau quartier d'affaires, avec une forte part d'énergies renouvelables et une faible empreinte carbone.

Principaux enjeux acoustiques :

- Impact acoustique du site et de ses installations auprès du voisinage proche,
- Définition des solutions de réduction de l'impact acoustique permettant de respecter les seuils réglementaires,
- Rédaction d'une notice acoustique PRO/DCE,
- Accompagnement en phase travaux et la réception.



Maître d'Ouvrage : SERM / SA3M
Maître d'Œuvre : Coste Architectures
Bureau d'étude technique : Ingérop
Type de travaux : construction
Montant : 17,5 M€
Surface : 875 m²
Date de l'étude : 2022
Date de livraison : 2025
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : Liebherr
Entreprise Générale : Eiffage Construction Alsace
Type de travaux : extension
Montant : 90 M€
Surface : N.C. m²
Date de l'étude : 2026 - 2028
Date de livraison : 2030
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

SITE DE PRODUCTION DE MOTEURS INDUSTRIELS

Colmar (68)

Le projet concerne l'extension du site Liebherr Components de Colmar afin d'accompagner la hausse de production de moteurs à combustion de forte puissance, notamment pour la production d'énergie. Il prévoit de renforcer les capacités industrielles du site avec de nouvelles surfaces de production et de logistique, des zones d'assemblage étendues et des moyens d'essais accrus. Il s'agit d'un projet structurant de modernisation et de développement industriel, intégré dans un environnement existant à proximité de l'aéroport de Colmar.

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolation vis-à-vis de l'extérieur,
- Isolation entre les locaux,
- Limitation des bruits de chocs,
- Acoustique intérieure des espaces de travail et bureaux,
- Maîtrise du bruit des équipements techniques,
- Prise en compte des nuisances liées à l'aéroport.

CENTRE DE REMISAGE DES MÉTROS

Vaulx-en-Velin (69)

L'extension du centre de remisage des métros de la Poudrette, vise à augmenter la capacité d'accueil des rames de la ligne A du métro lyonnais. Cette extension comprend la construction d'un bâtiment d'environ 3 500 m², doté de cinq nouvelles voies pouvant accueillir jusqu'à huit rames de deux voitures chacune, équipées de bogies sur pneumatiques. Le projet inclut également une nouvelle aire de lavage et une voie dédiée à la petite maintenance.

Principaux enjeux acoustiques & vibratoires :

- Assurer l'isolement acoustique face aux bruits extérieurs,
- Limiter la transmission des bruits aériens entre espaces,
- Maîtriser la réverbération dans les locaux concernés,
- Respecter les niveaux de bruit intérieurs selon les usages,
- Limiter le bruit des équipements techniques à l'extérieur,
- Mettre en œuvre des solutions contre les bruits et vibrations.



Maître d'Ouvrage : Sytral Mobilités
Maître d'Œuvre : SOHO Architecture
Entreprise Générale : Demathieu Bard
Type de travaux : extension
Montant : 8 M€
Surface : 3 500 m²
Date de l'étude : 2026 - 2027
Livraison : 2028
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : Île-de-France Mobilités
Entreprise Générale : NGE Génie Civil
Type de travaux : construction
Montant : 15 M€
Surface : 20 000 m²
Date de l'étude : 2026 - 2028
Date de livraison : 2030
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

CENTRE OPÉRATIONNEL DE BUS

Ormoy (91)

Le centre d'exploitation et remisage de bus prévoit l'aménagement d'un site destiné au stationnement, à l'exploitation et à la maintenance d'environ 80 bus et cars, avec locaux d'exploitation, atelier de maintenance, aires de remisage, de lavage et de station-service, ainsi que des stationnements pour véhicules légers et mobilités douces. L'opération s'inscrit dans une logique de modernisation des infrastructures de transport, avec une évolution des motorisations et des aménagements extérieurs paysagers, sur un site situé à proximité d'habitations et de zones tertiaires.

Principaux enjeux acoustiques & vibratoires :

- Isoler les façades exposées aux infrastructures routières,
- Renforcer l'isolation entre locaux, contre les bruits aériens et d'impact,
- Maîtriser la réverbération dans les espaces concernés,
- Limiter les bruits des équipements techniques, à l'intérieur comme à l'extérieur,
- Réduire l'impact acoustique des activités du site.



CENTRE D'EXPLOITATION DE LA LIGNE 15 EST Rosny-sous-Bois (93)

Maître d'Ouvrage : Société du Grand Paris
Maîtres d'Œuvre : Architecture Studio, Laba Architectes
Entreprise Générale : Eiffage Construction Équipements
Montant : 100 M€
Date de l'étude : 2024
Certifications : HQE Bâtiment Durable niveau «Très Performant»
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique, étude de sonorisation et étude d'impact réglementaire

Le projet du nouveau Centre d'Exploitation de Rosny-sous-Bois pour le Grand Paris Express comprend trois bâtiments sur 15 ha, regroupant un site de maintenance et de remisage (SMR) et un site de maintenance des infrastructures (SMI) pour la ligne 15.

La zone SMR est classée ICPE et l'activité se déroule principalement de nuit, après le service des trains. Le projet intègre des performances énergétiques et environnementales élevées (géothermie, ventilation naturelle, free-cooling, matériaux durables) et un aménagement paysager avec 70 % de toitures végétalisées, 27 % de surfaces en pleine terre et 200 arbres plantés pour renforcer la biodiversité.

L'architecture est emblématique, avec des façades en zinc à effets cinétiques, alliant innovation, durabilité et qualité urbaine.

Périmètre de la mission acoustique :

- Étude acoustique de conception des bâtiments du site,
- Étude de bruit ambiant dans l'atelier SMR,
- Étude de l'impact sonore du projet sur l'environnement,
- Étude acoustique relative à la sonorisation de service des différentes zones intérieures et extérieures du site.



“

Le nouveau Centre d'Exploitation de Rosny-sous-Bois pour le Grand Paris Express présente des enjeux acoustiques importants, notamment en raison des activités nocturnes de maintenance sur la ligne 15. Nous assurons l'étude du bruit ambiant, le contrôle acoustique des bâtiments et des ateliers, ainsi que la maîtrise de la sonorisation des zones intérieures et extérieures. L'objectif est de concilier performance opérationnelle, confort des usagers et respect de l'environnement sonore, tout en intégrant des solutions durables et innovantes pour ce projet d'envergure.



Lingsong Xu

Responsable agence Île-de-France
Ingénieur acousticien

BASE AÉRIENNE 115 - PROGRAMME RAF 5

Orange (84)

Maître d'Ouvrage : ESID
Maître d'Œuvre : Patriarche
Entreprise Générale : Vinci Construction
Type de travaux : construction & rénovation
Montant : 44 M€
Surface : 27 640 m²
Date de l'étude : 2021
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

L'opération consiste à la construction & rénovation d'un ensemble d'infrastructures verticales afin de permettre l'arrivée de 20 avions Rafale sur la base aérienne 115 Capitaine de Seynes à Orange à l'horizon 2024. Après la démolition du hangar de maintenance des Mirage 2000, du bâtiment de commandement et d'un bâtiment de bureaux, le projet comprend la construction :

- un nouveau hangar de maintenance des avions de 11 500 m²,
- un atelier de maintenance des réacteurs de 2 500 m²,
- un bâtiment administratif regroupant l'Escadron de Chasse et le commandement de l'Escadron de Soutien Aéronautique de 2 500 m².

Sont également réalisés les réhabilitations d'un atelier (1 000 m²) et d'une aile d'un bâtiment bureau (140 m²) ainsi que les VRD associés aux bâtiments.

Principaux enjeux acoustiques :

- l'isolation aux bruits aériens extérieurs, du fait des nuisances sonores de l'activité aéronautique du Rafale, et l'isolation aux bruits aériens entre locaux, avec de fortes exigences programmatiques,
- l'atténuation des bruits de chocs,
- la maîtrise de la réverbération dans les locaux tertiaires, dans certains ateliers et dans les locaux spécifiques, la maîtrise du niveau de bruit des équipements techniques intérieur et extérieur.

“

La Base Aérienne 115 d'Orange, située dans le Vaucluse, est un pilier stratégique de la défense aérienne française. Elle est équipée de chasseurs Rafale, polyvalents pour des missions telles que l'interception, la reconnaissance, l'appui rapproché et la dissuasion nucléaire. Grâce à sa position clé dans le sud-est de la France, elle contribue à la surveillance et à la protection de l'espace aérien national, affirmant son rôle essentiel dans la sécurité du pays.



Mickaël Favre-Felix
 Responsable agence Sud-Est
 Ingénieur acousticien



CENTRE D'INCENDIE & SECOURS

Carcès (83)

Construction d'un nouveau centre d'incendie et de secours destiné à remplacer la caserne existante de Carcès. Le projet comprend un bâtiment de 876 m² répondant aux exigences fonctionnelles des services de secours (locaux administratifs, espaces de vie, remise pour les véhicules d'intervention et aménagements extérieurs), tout en intégrant les objectifs de performance énergétique de la RE2020 et une production photovoltaïque. Livraison prévue fin 2027.

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolement acoustique entre les différents locaux.
- Maîtrise de la réverbération intérieure.
- Limitation des transmissions sonores entre espaces.
- Contrôle des bruits des équipements techniques.
- Maîtrise des émissions sonores vers le voisinage.
- Traitement acoustique spécifique des espaces sensibles (foyer-réfectoire, VSAV/SUAP).

Maitre d'Ouvrage : SDIS 83
Maitre d'Œuvre : Bernard Cervellini Architecte
Type de travaux : construction
Montant : 3,2 M€
Surface : 876 m²
Date de l'étude : 2024 - 2026
Date de livraison : 2027
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maitre d'Ouvrage : SDIS 57
Maîtres d'Œuvre : Rabolini-Schlegel
Entreprise Générale : Costantini
Type de travaux : réhabilitation & construction
Montant : 5,6 M€
Surface : 3 770 m²
Date de l'étude : 2024
Date de livraison : 2026
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

UNITÉ OPÉRATIONNELLE DU SDIS 57

Metz (57)

L'Unité Opérationnelle du SDIS 57 Metz-Blida regroupe des espaces conçus pour répondre aux besoins opérationnels, administratifs et humains du site. L'équipement comprend environ 1 350 m² de locaux techniques et opérationnels, dédiés à l'activité et à la préparation des interventions, ainsi qu'environ 350 m² de locaux administratifs et de formation. Il intègre également environ 350 m² de locaux de vie, complétés par des locaux sanitaires, sociaux et techniques.

Principaux enjeux acoustiques :

- Prendre en compte les nuisances acoustiques extérieures lors de l'implantation des espaces sensibles et très sensibles.
- Organiser les locaux de manière cohérente pour limiter les nuisances acoustiques internes.
- Regrouper autant que possible les locaux sensibles et très sensibles.
- Privilégier la séparation des locaux sensibles par des parois lourdes et/ou des portes intermédiaires.

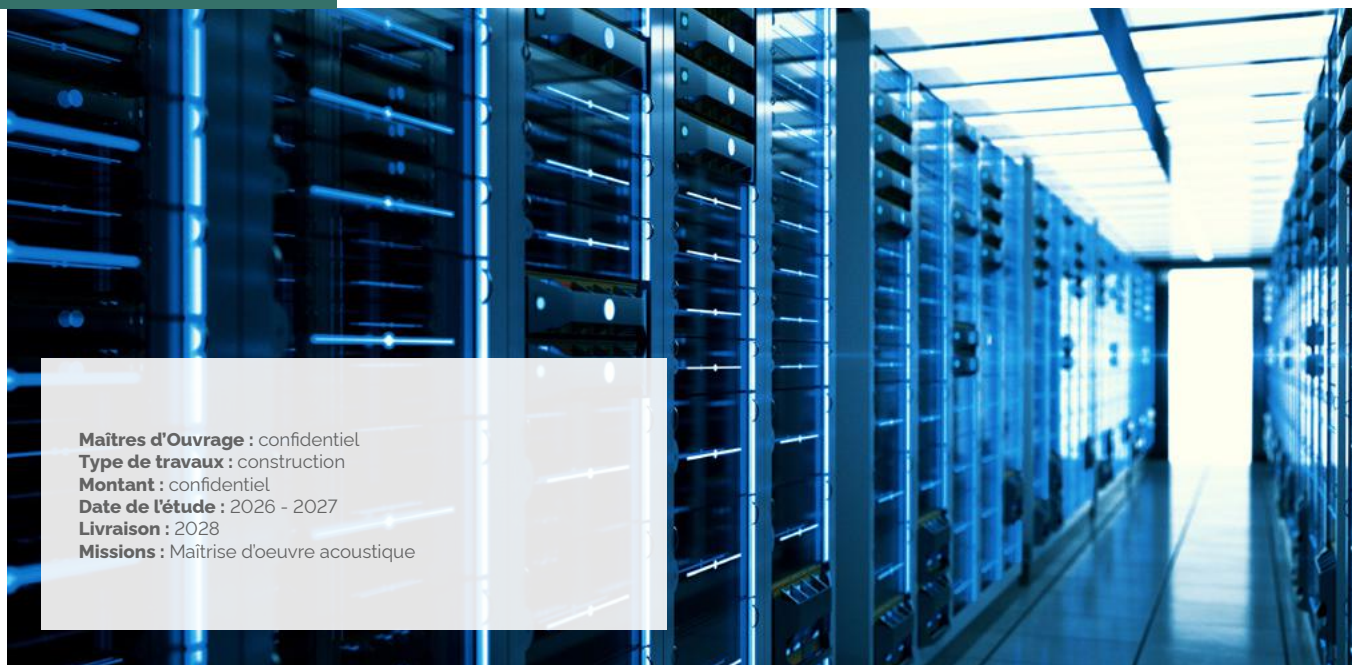
DATA CENTER HYPERSCALE

Île-de-France

Le projet concerne la réalisation d'un datacenter hyperscale en région Île-de-France, sur un ancien site EDF situé en bord de Seine. Le site s'étend sur 24,5 hectares et fait l'objet d'un développement en plusieurs tranches. La première phase prévoit un raccordement électrique de 100 MW en 225 kV, avec une livraison attendue fin 2028. Le programme comprend notamment des salles informatiques, des équipements techniques et énergétiques, des sous-stations électriques, ainsi que les aménagements associés : voiries, bassins, stationnements, bureaux et espaces paysagers.

Principaux enjeux acoustiques & vibratoires :

- Maîtriser l'impact du datacenter sur son environnement,
- Préserver les riverains les plus proches, à environ 500m,
- Encadrer les nuisances des équipements techniques extérieurs,
- Respecter les exigences réglementaires, notamment ICPE,
- Anticiper les différents scénarios d'exploitation.



Maîtres d'Ouvrage : confidentiel
Type de travaux : construction
Montant : confidentiel
Date de l'étude : 2026 - 2027
Livraison : 2028
Missions : Maîtrise d'oeuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : DATA4
Assistance à maîtrise d'ouvrage : APL Data Center
Montant : N.C.
Date de l'étude : 2022
Date de livraison : 2024
Missions : Étude de conseil

NOUVEAUX DATA CENTERS CAMPUS DATA4 Marcoussis (91)

Le projet porte sur la réalisation de deux nouveaux data centers, DC19 et DC20, au sein du campus DATA4 de Marcoussis. Il s'inscrit dans le développement du site de Paris-Saclay pour accompagner la croissance des besoins en services numériques, cloud et IA. Les bâtiments accueilleront des salles informatiques ainsi que leurs équipements techniques, dans un contexte d'exploitation 24h/24.

Principaux enjeux acoustiques & vibratoires :

- Maîtriser les émissions sonores des équipements techniques
- Garantir le respect des exigences réglementaires,
- Modéliser l'impact sonore des nouveaux bâtiments avec les installations existantes et futures
- Définir les niveaux acoustiques admissibles des futurs équipements
- Préconiser, si besoin, des solutions de traitement acoustique adaptées
- Préserver le confort acoustique des bâtiments tertiaires du campus DATA4

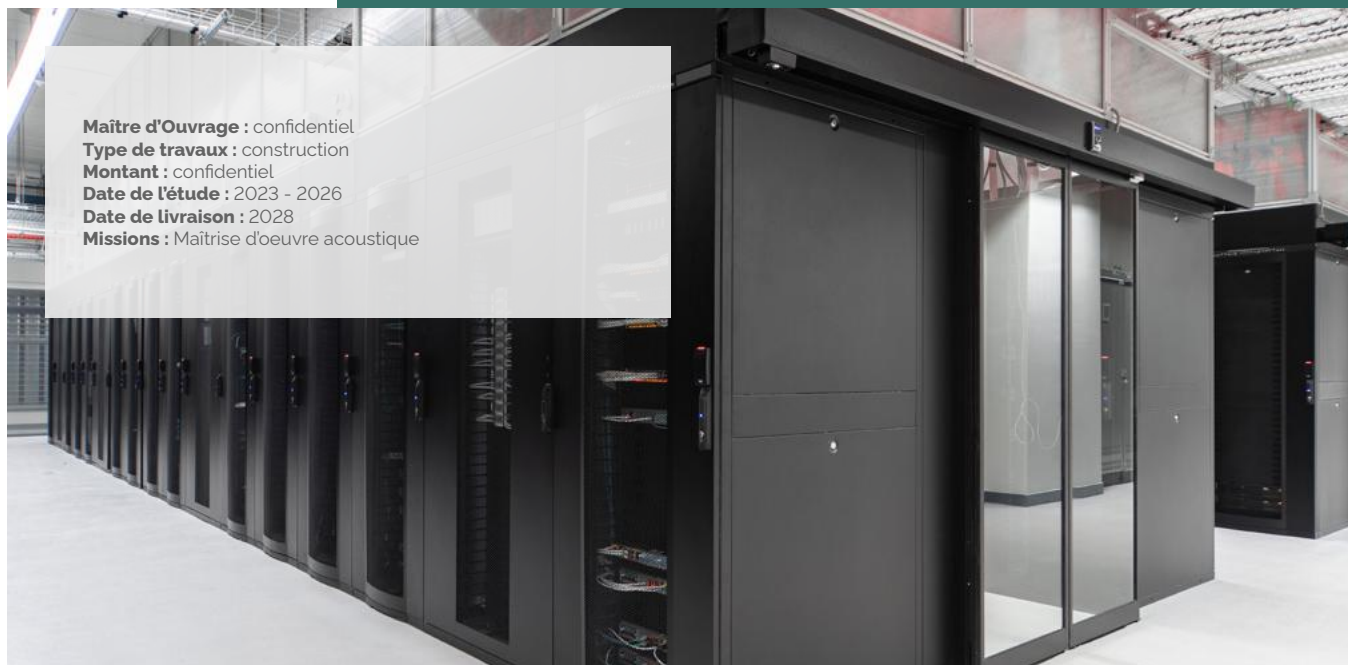
CAMPUS DE DATA CENTERS

Île-de-France

Étude acoustique réalisée dans le cadre de la conception d'un campus de data centers composé de plusieurs bâtiments techniques et de leurs infrastructures associées. Le projet intègre des espaces techniques, des locaux tertiaires et des équipements énergétiques, avec des exigences élevées en matière de performance acoustique, de coordination des interfaces techniques et de qualité environnementale. Certaines composantes du projet répondent notamment aux référentiels RE2020 et LEED v4.1.

Principaux enjeux acoustiques :

- Maîtriser l'impact sonore du site dans son environnement,
- Assurer le confort acoustique des bureaux,
- Adapter les solutions acoustiques aux spécificités constructives de chaque bâtiment,
- Garantir une bonne prise en compte de l'acoustique de la conception au chantier.



DATA CENTER DE HAUTE CAPACITÉ

Pays de la Loire

Le projet porte sur la construction d'un data center destiné à accueillir des infrastructures numériques de haute capacité. Il s'inscrit dans le développement de nouveaux sites d'hébergement et de traitement des données, intégrant des équipements techniques et énergétiques nécessaires à un fonctionnement continu, tout en répondant à des exigences élevées en matière de performance, de fiabilité et d'intégration dans son environnement.

Principaux enjeux acoustiques :

- Réalisation d'une campagne de mesures,
- Évaluation de l'impact acoustique des équipements techniques sur l'environnement,
- Modélisation 3D de la propagation sonore,
- Définition et dimensionnement des traitements acoustiques,
- Vérification du respect de la réglementation ICPE,
- Accompagnement de l'équipe projet dans l'optimisation de l'implantation des équipements techniques.

Nos prestations acoustiques

Nous vous accompagnons de la conception à la réception de vos projets

1 En phase de conception

- Définition des objectifs de confort acoustique
- Programmation acoustique
- Assistance à la conception architecturale
- Dimensionnement des performances d'isolement et de correction acoustique
- Études prévisionnelles (modélisations, simulations)
- Optimisation des choix constructifs
- Intégration des contraintes réglementaires

2 Équipements techniques

- Dimensionnement de traitements acoustique des installations CVC, groupes froids, pompes à chaleur...
- Dimensionnement de silencieux sur réseaux aérauliques
- Dimensionnement de capotages acoustiques
- Dimensionnement d'écrans acoustiques
- Traitement vibratoire (désolidarisation, antivibratiles)
- Études des émissions sonores des équipements industriels

3 Acoustique intérieure

- Santé & sécurité des salariés, aménagement des postes de travail & traitement des sources
- Correction acoustique des ateliers
- Traitement des halls de production
- Réduction de la durée de réverbération
- Amélioration de l'intelligibilité de la parole
- Confort des bureaux et espaces tertiaires
- Traitement des salles de réunion, réfectoires, locaux sociaux, etc

4 Acoustique environnementale

- Études d'impact acoustique
- Protection des riverains
- Modélisation de la propagation du bruit
- Dimensionnement d'écrans acoustiques
- Estimation des émergences & niveaux sonores prévisionnels
- Mesures avant/après travaux

5 En phase chantier

- Visa des études d'exécution
- Assistance technique aux entreprises
- Contrôle de la mise en œuvre
- Suivi acoustique du chantier

6 En phase de réception

- Mesures acoustiques in situ
- Vérification des performances contractuelles
- Contrôles réglementaires
- Assistance aux opérations de réception

Nos domaines d'intervention

VENATHEC intervient auprès de tous types de professionnels



Tertiaire & Commercial

Bureaux, open-spaces, commerces, restaurants...



Culture, Sport & Éducation

Scolaire, centres omnisports, salles de spectacle, lieux culturels...



Défense, Justice, Sécurité

Tribunaux, prisons, sites militaires et aéronautiques...



Habitat & Hébergement

Bâtiments d'habitation collectifs, foyers, hôtels...



Santé & EHPAD

CHU, cliniques, laboratoires, maisons de santé, EHPAD...



Transports & Territoire

PPBE, PNB, CBS, axes routiers & ferroviaires, écoquartiers, ZAC...



Industries

Sites de production, entrepôts de stockage, data centers, etc



Traitement Air, Eau, Déchets

Stations d'épuration, sites de valorisation des déchets...



Énergies & Ressources

Éolien, photovoltaïque, BESS, hydroélectrique, biogaz...



Innovation & Qualité

Deux valeurs au cœur de notre identité

CLUTCH : notre ERP exclusif

Développé par notre équipe IT, CLUTCH est un outil ultra-puissant de gestion de la relation client. De la rédaction du devis jusqu'à l'édition de la facture, en passant par la réalisation de fiches de mesures acoustiques ou le suivi de chantier, la plupart des étapes de la vie d'un dossier VENATHEC se déroulent au sein de CLUTCH. Une particularité qui nous permet d'être hyper-réactif, aussi bien dans l'élaboration d'un chiffrage, que dans la rédaction d'un rapport ou le suivi de facturation.

Un process qualité strict

Nous mettons un point d'orgue à vous remettre des livrables clairs, compréhensibles, documentés et illustrés ; chacun d'eux fait l'objet d'une relecture attentive par un ingénieur expérimenté. De plus, l'ensemble des documents émis par VENATHEC seront accessibles au sein d'un espace client sécurisé.

Découvrez les visages de VENATHEC

Et quelques chiffres !

5

Assistantes commerciales &
administratives

8

Interlocuteurs commerciaux
en agences

9

Techniciens & chargés de
mesures acoustiques

35

Ingénieurs acousticiens
aux profils variés

1400

Affaires traitées
chaque année



Aurélien Screve

Responsable agence Hauts-de-France
a.screve@venathec.com • 06 99 86 85 69



Sébastien Aubert

Responsable commercial Île-de-France
s.aubert@venathec.com • 06 29 07 33 71



Gilles Soulet

Responsable développement industrie
g.soulet@venathec.com • 06 18 56 62 49



Fabien Guillou

Responsable agence Grand Ouest
f.guillou@venathec.com • 06 60 49 24 74



Laurent Woitier

Chargé d'affaires Alsace & Île-de-France
lwoitier@venathec.com • 06 30 37 13 06

Ghislain Beillard
Responsable agences Lyon & Grenoble
g.beillard@venathec.com • 06 61 06 99 83



Françoise Baud-Lavigne
Chargée d'affaires Rhône-Alpes
f.baudlavigne@venathec.com • 06 89 23 64 45



Stéphane Gramondo
Responsable développement architecture France
s.gramondo@venathec.com • 06 66 65 16 80



Une maîtrise des outils d'acoustique

La qualité de nos rendus passe par une utilisation experte des logiciels d'acoustique. Nos ingénieurs utilisent au quotidien CadnaA, CATT Acoustic, Acoubat, Acouspropa, Acoustif/Acousting, Acousys, etc. Pour les problématiques vibratoires, nous utilisons le logiciel COMSOL. Nous développons en outre nos propres outils, tels qu'iSupervize pour le suivi acoustique de chantiers.

Nous disposons également d'un parc matériel de premier plan, avec plus de 190 sonomètres et 50 calibres certifiés classe 1, des sources sonores directives et omnidirectionnelles, des machines à choc, accéléromètres, etc.

Nos qualifications (2026 - 2030)

VENATHEC est reconnu par l'OPQIBI sous l'immatriculation 07-02-1865 comme bureau d'études disposant des compétences suivantes :

- 1601 : études en acoustique,
- 1602 : ingénierie en acoustique des infrastructures de transport,
- 1604 : ingénierie en acoustique du bâtiment,
- 1605 : ingénierie en acoustique d'environnement.

Nous sommes habilités à intervenir au Luxembourg ainsi qu'un Belgique wallonne. Nous sommes également intervenus à de nombreuses reprises dans des pays étrangers tels que la Tunisie ou le Sénégal pour le compte de donneurs d'ordres français.

Responsabilité Sociétale des Entreprises

La Responsabilité Sociétale des Entreprises est aujourd'hui un sujet prépondérant pour VENATHEC. Nous avons créé un document mettant en avant les enjeux de la RSE, et comment nous y répondons. Ce document peut être fourni à nos clients et donneurs d'ordres sur simple demande, par exemple dans le cadre d'une consultation publique.



PORT- FOLIO

bâtiments
techniques & industriels

Une sélection de 20 projets marquants · édition 2026



VENATHEC

INGÉNIERIE ACOUSTIQUE
& VIBRATOIRE

VENATHEC
22 avenue de la Garenne
54000 NANCY

03 83 56 02 25
contact@venathec.com

VENATHEC SAS au capital de 750 000 €
n° SIREN 423 893 296

venathec.com

